



LEROUX



Huile Extra-Fines pour Artistes - Vente directe
Créateur de Couleurs depuis 1910 - Manufacture artisanale

62, avenue Gambetta - 89300 JOIGNY
Tel: +33(0)3 86 63 45 75 - Fax: 03 86 63 54 60
contact@couleursleroux.com www.couleursleroux.com

CATALOGUE COULEURS PRIX TTC JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2019

96 COULEURS TRÈS HAUTE GAMME



- 70 couleurs
composition: 100% pigments minéraux
 - 26 couleurs
composition: 85 à 95% pigments organiques
- Nous avons réuni la gamme ★★★
avec la gamme ★★★★★

HAUTE ET MOYENNE GAMME



- 17 couleurs à l'huile extra-fines
16 couleurs à l'huile fines
- Prix unique
- 25 ml 4€25
 - 60 ml 8€45
 - 175 ml 17€35

GAMME ÉTUDE

- 15 couleurs à l'huile fines
Prix unique
- 175 ml 11€30
 - pot 500 ml 22€70
 - pot 1 litre 45€45
 - pot 3 litres 135€20

54 PIGMENTS PURS (sans charge)

6 COLORANTS

REMISES PERMANENTES SUR TOUS NOS ARTICLES

- 10 % à partir de 90 euros d'achat
- 15 % à partir de 150 euros d'achat

Frais de transport à 9 euros / Offerts dès 90 euros d'achat net de remises

En France Métropolitaine et en Europe:

Livraison en 24 ou 48 heures - Colissimo suivi

Vous pouvez passer commande:

- par téléphone, courrier ou Fax. Paiement possible par CB.
- sur la e-boutique www.couleursleroux.com Paiement sécurisé SSL
- vente sur place au sein de la Manufacture, à Joigny.

Visitez notre nouvelle e-boutique www.couleursleroux.com

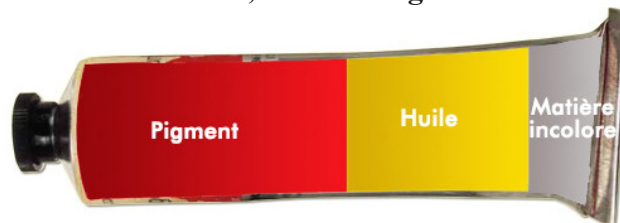


LES TROIS GAMMES LEROUX

GAMME ★ ★ ★ ★ : 96 Couleurs à l'huile Extra-Fines, très haute gamme



- 70 Couleurs constituées de pigments minéraux de synthèse ou d'origine naturelle. Taux de pigment 100%, sans charge. Stables à la lumière et dans le temps.



- 26 Couleurs constituées de pigments organiques. Taux de pigment de 85 à 95%, soit 5 à 15% de charge. Stables à la lumière et dans le temps.

GAMME ★ ★ : 17 Couleurs à l'huile Extra-Fines et 16 Couleurs à l'huile Fines. haute et moyenne gamme



- Couleurs constituées de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Stables à la lumière et dans le temps. Taux de pigment de 45 à 65%.

GAMME ÉTUDE : 15 Couleurs à l'huile Fines



- Gamme économique, peu pigmentée. Elle convient pour les premières couches. Taux de pigment de 30 à 40%.

DIFFÉRENCE ENTRE EXTRA-FINE ET FINE

Peinture à l'huile extra-fine :

- plus de pigment que de charge ;
- prix plus élevé ;
- couleurs plus éclatantes ;
- couleurs plus couvrantes.

Peinture à l'huile fine :

- moins de pigments que de charge ;
- prix moins élevés.

NOTES IMPORTANTES

- les 3 gammes LEROUX ayant le même broyage, nous retrouvons très sensiblement la même granulométrie et onctuosité dans toutes les couleurs ;
- toutes les couleurs sont miscibles entre elles et avec les autres marques.

Les Couleurs LEROUX ne contiennent :

- ni solvants ;
- ni additifs ;
- ni siccatifs.
- les couleurs broyées à l'huile de lin sont miscibles avec celles broyées à l'huile d'oeillette.

COULEURS EXTRA-FINES LEROUX



TRES HAUTE GAMME ★ ★ ★ ★ 100% PIGMENTS PURS

Cette gamme est constituée de 96 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 70 pigments minéraux de synthèse ou d'origine naturelle. Taux de pigmentation 100% ;
- 26 pigments organiques de synthèse, très puissants. Dans ce cas, l'apport en charge varie de 5 à 15%.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

Nouveau nuancier sur demande

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS			Pot de 500 ml		Pot de 1 litre		Pot de 3 litres		
		■ opaque	▣ semi-transparent	□ transparent	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	
Oxyde de Titane PW6	V	■	Blanc de Titane (consistance fluide, moyen ou ferme)			39		70		205	
Oxyde de Zinc PW4	V	▣	Blanc de Zinc (consistance fluide, moyen ou ferme)			“		“		“	
Sulfate de Zinc / Sulfure de Baryum PW5	V	▣	Blanc de Lithopone (consistance moyenne)			“		“		“	
Os calciné PBK9	V	■	Noir d'Ivoire (consistance moyenne)			39		70		205	
Oxyde de Fer PBK11	V	■	Noir de Mars (consistance moyenne)			“		“		“	

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS			Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60ml		Tube 13 / 175 ml		
		■ opaque	▣ semi-transparent	□ transparent	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	
Recette Leroux		Pâte à peindre et à nuancer Leroux - incolore			n'existe pas		4,65		9,20		
Oxyde de Titane PW6	V	■	Blanc de Titane (consistance moyenne)				11,50		29		
Oxyde de Zinc PW4	V	▣	Blanc de Zinc (consistance moyenne)				“		“		
Sulfate de Zinc / Sulfure de Baryum PW5	V	▣	Blanc de Lithopone (consistance moyenne)				“		“		
PY35 / PY42 / PW4	V	■	Jaune de Naples Clair			6,65		14,40		29,95	
PY111 / PY42 / PW4	V	■	Jaune de Naples Foncé			“		“		“	
PY35 / PO73 / PW4 / PW6	V	■	Jaune d'Espagne			“		“		“	
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■	Jaune de Cadmium Citron Véritable			11		22,75		60,45	
Pigment organique PY129	V	▣	Jaune Citron			6,65		14,40		29,95	
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■	Jaune de Cadmium Clair Véritable			11		22,75		60,45	
Pigment organique PY111	V	▣	Jaune Clair			6,65		14,40		29,95	
Pigment organique PY111 / PO13	V	▣	Jaune Moyen			“		“		“	
Chromate de Plomb enrobé de silice PY34	V	■	Jaune de Chrome Clair Véritable			7,05		14,60		39,10	
Chromate de Plomb enrobé de silice PY34	V	■	Jaune de Chrome Moyen Véritable			“		“		“	
Chromate de Plomb enrobé de silice PY34	V	■	Jaune de Chrome Foncé Véritable			“		“		“	
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■	Jaune de Cadmium Moyen Véritable			11		22,75		60,45	
Pigment organique PY74 / PY65	V	▣	Jaune Foncé			6,65		14,40		29,95	
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■	Jaune de Cadmium Foncé Véritable			11		22,75		60,45	
Pigment organique PY74 / PY65	V	▣	Jaune Orange			6,65		14,40		29,95	
Sulfure de Cadmium Zinc PO35	V	■	Jaune de Cadmium Orange Véritable			11		22,75		60,45	
Pigment organique PO13	V	■	Vermillon Français (ton)			6,65		14,40		29,95	
Sulfo - séléniure PO20	V	■	Rouge de Cadmium Orange Véritable			12,20		25,30		67,25	
Chromate de Plomb enrobé de silice PR104	V	■	Jaune de Chrome Orange Véritable			7,05		14,60		39,10	
Sulfo - séléniure PR108	V	■	Rouge de Cadmium Clair Véritable			12,20		25,30		67,25	
Pigment organique PR4	V	■	Rouge Orangé			6,65		14,40		29,95	
Pigment organique PO13 / PR3	V	■	Vermillon de Chine (ton)			“		“		“	
Sulfo - séléniure PR108	V	■	Rouge de Cadmium Foncé Véritable			12,20		25,30		67,25	
Pigment organique PR3	V	■	Rouge Clair			6,65		14,40		29,95	
Pigment organique PR3 / PR48:4	V	■	Rouge Foncé			“		“		“	
Sulfo - séléniure PR108	V	■	Rouge de Cadmium Pourpre Véritable			12,20		25,30		67,25	



COULEURS EXTRA-FINES LEROUX

TRES HAUTE GAMME ★ ★ ★ ★ 100% PIGMENTS PURS

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

Nouveau nuancier sur demande

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ■ opaque ■ semi-transparent □ transparent	Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60ml		Tube 13 / 175 ml	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Quinacridone - Pigment organique PR57	V	■ Rouge Pourpre	6,65		14,40		29,95	
Sulfo - séléniure PR108	V	■ Rouge de Cadmium Pourpre Foncé Véritable	12,20		25,30		67,25	
Colorant - Craint le soleil	III	■ Rose Tyrien	6,65		14,40		29,95	
Pigment de synthèse PV19	V	■ Laque Carminée d'Alizarine (ou Rouge Carmin)	11		22,75		60,45	
Pigment organique PR122	V	■ Magenta - Rouge Primaire	"		"		"	
Quinacridone - Pigment organique PR83	V	□ Laque de Garance Rose Dorée	"		"		"	
Quinacridone - Pigment organique PR83	V	■ Laque de Garance Ordinaire	"		"		"	
Phosphate de Cobalt PV14	V	□ Violet de Cobalt Clair Véritable	24,50		50,45		134,45	
Quinacridone - Pigment organique PV19	V	■ Violet L	6,65		14,40		29,95	
Alizarine de synthèse PV5	V	■ Violet Cardinal (ou Bordeaux d'Alizarine)	12,20		25,30		67,25	
Pigment minéral PV16	V	■ Violet de Manganèse Véritable	6,65		14,40		29,95	
Phosphate de Cobalt PV14	V	■ Violet de Cobalt Véritable	12,20		25,30		67,25	
Phosphate de Cobalt PV14	V	■ Violet de Cobalt Foncé Véritable	"		"		"	
Sulfure de Sodium - Silicate d'Alumine PV15	V	■ Violet Outremer Véritable	6,10		12,70		33,70	
Pigment organique PV33	V	■ Violet Bleu Leroux	11		22,75		60,45	
Oxyde Fer précipité PR101	V	■ Violet de Mars Véritable (ou Caput Mortuum)	6,75		14		37,20	
Baryum Manganate Sulfate +5% de charge PB33	V	■ Bleu de Manganèse Nuancé Véritable	6,65		14,40		29,95	
Baryum Manganate Sulfate PB33	V	■ Bleu de Manganèse Véritable	12,20		25,30		67,25	
Aluminate de Cobalt PB28	V	■ Bleu Azur Véritable	"		"		"	
Stannate de Cobalt PB35	V	■ Bleu Coeruleum Véritable	14,60		30,30		80,60	
Aluminate de Cobalt PB28 / PW5	V	■ Bleu de Cobalt Clair Véritable	12,20		25,30		67,25	
Phosphate de Cobalt PB28	V	■ Bleu de Cobalt Foncé Véritable	"		"		"	
Aluminate de Cobalt PB29	V	■ Bleu Outremer Clair Véritable (broyé à l'huile d'oeillette)	6,10		12,70		33,70	
Aluminate de Cobalt PB29	V	■ Bleu Outremer Foncé Véritable (broyé à l'huile d'oeillette)	"		"		"	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	■ Bleu Charron Véritable	6,65		14,40		29,95	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	■ Bleu Milori	"		"		"	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	■ Bleu de Prusse Fin Véritable	6,10		12,70		33,70	
Chlorate de phtalocyanine de cuivre PB15.1	V	■ Bleu Cyanine	6,65		14,40		29,95	
Indigo synthétique PB66	V	■ Bleu Indigo	6,10		12,70		33,70	
Aluminate de Cobalt PB28	V	■ Bleu de Cobalt Turquoise Marina Véritable	12,20		25,30		67,25	
Pigment minéral PB26	V	■ Vert Bleuté de Cobalt Clair Véritable	"		"		"	
Zincate de Cobalt PB26 / PB36	V	■ Vert Bleuté de Cobalt Moyen Véritable	"		"		"	
Pigment minéral PB26 / PB36	V	■ Vert Bleuté de Cobalt Foncé Véritable	"		"		"	
Assemblage de différents Chromes PG48	V	■ Vert de Chrome	6,65		14,40		29,95	
Sulfure de Cadmium Zinc + Chlorate de phtalocyanine de cuivre PY35 / PG37	V	■ Vert de Cadmium Clair	11		22,75		60,45	
Cobalt PB28 / PG19 / PW6	V	■ Vert Véronèse	12,20		25,30		67,25	
Pigments minéraux PG16	V	■ Vert de Zinc Véritable	6,65		14,40		29,95	
Ton à base de Cobalt PG17 / PB26 / PB29	V	■ Vert Émeraude	8		16,55		44,15	
Chlorate de phtalocyanine de cuivre PG7	V	■ Vert Cyanine	6,65		14,40		29,95	
Zincate de Cobalt PG19	V	■ Vert de Cobalt Foncé Véritable (broyé à l'huile d'oeillette)	12,20		25,30		67,25	
Oxyde de Chrome PG17	V	■ Vert Oxyde de Chrome Véritable (broyé à l'huile d'oeillette)	7,05		14,60		39,10	



TRES HAUTE GAMME ★ ★ ★ ★ 100% PIGMENTS PURS

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

Nouveau nuancier sur demande

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ■ opaque ▣ semi-transparent □ transparent	Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60ml		Tube 13 / 175 ml	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Terre naturelle PG23	✓	□ Terre Verte Naturelle Claire	6,10		12,70		33,70	
Irgazin PY129	✓	▣ Vert de Vessie Olive (broyé à l'huile d'oeillette)	12,20		25,30		67,25	
Oxyde de Fer PG23	✓	▣ Terre de Sienne Naturelle Verte	5,55		11,30		29,65	
Oxyde de Fer PBr7	✓	▣ Terre de Sienne Naturelle	“		“		“	
Oxyde de Fer PY43	✓	▣ Ocre Jaune de Puisaye	“		“		“	
Oxyde de Fer précipité PY42	✓	■ Jaune de Mars Doré Véritable (broyé à l'huile d'oeillette)	5,70		11,65		30,10	
Oxyde de Fer PY42	✓	■ Ocre Jaune Clair	5,55		11,30		29,65	
Oxyde de Fer PY43	✓	▣ Ocre Jaune de Roussillon	“		“		“	
Oxyde de Fer précipité PBr7	✓	■ Ocre d'Or	“		“		“	
Oxyde de Fer PY43	✓	■ Ocre Havane	“		“		“	
Oxyde de Fer PR102	✓	■ Rouge Pozzuoli (ou Rouge Pouzzole - Italie)	6,65		14,40		37,50	
Oxyde de Fer PBr7	✓	▣ Terre de Sienne Brûlée	5,55		11,30		29,65	
Oxyde de Fer PR102	✓	■ Ocre Hématite	“		“		“	
Oxyde de Fer PR102	✓	■ Ocre Rouge de Puisaye	“		“		“	
Oxyde de Fer précipité PR101	✓	■ Rouge de Mars Véritable	6,65		14,40		37,50	
Oxyde Fer précipité PBr7	✓	■ Brun Van Dyck	5,55		11,30		29,65	
Oxyde Fer précipité PY42	✓	▣ Orangé de Mars Véritable	7,40		15,30		41,05	
Pigment minéral naturelle PBr7 / PBK9	✓	■ Brun B	6,65		14,40		29,95	
Oxyde Fer précipité PR101 / PB11	✓	■ Brun de Mars Foncé (broyé à l'huile d'oeillette)	5,55		11,30		29,65	
Oxyde de Fer PBr7	✓	▣ Terre d'Ombre Naturelle	“		“		“	
Oxyde de Fer PBr7	✓	▣ Terre d'Ombre Brûlée	“		“		“	
Pigment minéral PB29 / PBK11 / PV19	✓	■ Gris de Payne	6,85		14,15		36,80	
Oxyde de Fer PBK11	✓	■ Noir de Mars	6,50		11,50		29	
Ceps de vigne calcinées PBK8	✓	■ Noir de Vigne Véritable	6,50		11,50		29	
Os calcinés PBK9	✓	■ Noir d'Ivoire	6,50		11,50		29	

NOUS AVONS RÉUNI LA GAMME ★ ★ ★ AVEC LA GAMME ★ ★ ★ ★

Remarque:

Les pastilles de couleur présentes sur le catalogue ne sont pas fidèles à la réalité. Elles servent de repère visuel afin de faciliter la recherche d'une couleur.

Pour un aperçu optimal des nuances, se reporter au nuancier papier.



COULEURS FINES ET EXTRA-FINES LEROUX

HAUTE ET MOYENNE GAMME ★ ★ PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 33 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 17 couleurs à l'huile extra-fines, haute gamme.
- 16 couleurs à l'huile fine, moyenne gamme.

La gamme 2 étoiles est constituée de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Ainsi les tons s'en rapprochent mais sont généralement moins couvrants. Ils restent cependant lumineux et stables.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

Nouveau nuancier sur demande

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX			Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60 ml		Tube 13 / 175 ml	
	■ opaque	▣ semi-transparent	□ transparent	Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité
	Pâte à peindre et à nuancer Leroux - incolore			n'existe pas		4,65		9,20	
V	■	Blanc de Titane <i>extra-fine</i>	PW6	4,25		8,45		17,35	
V	▣	Blanc de Zinc <i>extra-fine</i>	PW4	"		"		"	
V	▣	Jaune au Cadmium Citron <i>fine</i>	PY129/PW4/PY35	"		"		"	
V	▣	Jaune au Cadmium Clair <i>fine</i>	PY35/PY111	"		"		"	
V	■	Jaune au Chrome Clair <i>extra-fine</i>	PY34	"		"		"	
V	■	Jaune au Chrome Foncé <i>extra-fine</i>	PY34	"		"		"	
V	▣	Jaune au Cadmium Foncé <i>fine</i>	PY35/PY111/PY65	"		"		"	
V	■	Jaune au Chrome Orange <i>extra-fine</i>	PY34/PR104	4,25		8,45		17,35	
V	▣	Jaune au Cadmium Orange <i>fine</i>	PO20/PY65/PR4	"		"		"	
V	■	Rouge Vermillon de Chine <i>fine</i>	PR4	"		"		"	
V	■	Rouge au Cadmium Clair <i>fine</i>	PR108/PR48:4/PO13	"		"		"	
V	■	Rouge au Cadmium Foncé <i>fine</i>	PR108/PR48:4/PO13	"		"		"	
V	▣	Laque de Garance Ordinaire <i>extra-fine</i>	PR83	"		"		"	
III	▣	Violet au Cobalt Clair <i>fine</i>	P14/PV16	"		"		"	
V	■	Bleu au Coeruleum <i>fine</i>	PB35/PB15.1/PW4	4,25		8,45		17,35	
V	▣	Bleu au Cobalt Clair <i>fine</i>	PB28	"		"		"	
V	▣	Bleu au Cobalt Foncé <i>fine</i>	PB28/PB15.1	"		"		"	
IV	▣	Bleu Outremer Clair <i>fine</i>	PB29	"		"		"	
V	■	Bleu de Prusse Fin <i>fine</i>	PB27	"		"		"	
V	▣	Vert Émeraude (imitation) <i>fine</i>	PG7/PBK11	"		"		"	
V	▣	Vert au Cadmium Clair <i>fine</i>	PY35/PW4/PG37	"		"		"	
V	▣	Vert Véronèse (ton) <i>fine</i>	PB36/PG37/PW4	4,25		8,45		17,35	
IV	■	Vert Oxyde de Chrome <i>extra-fine</i>	PG17	"		"		"	
V	■	Jaune de Mars Doré <i>extra-fine</i>	PY42	"		"		"	
V	▣	Ocre Jaune de Roussillon <i>extra-fine</i>	PY43	"		"		"	
V	■	Ocre Jaune de Puisaye <i>extra-fine</i>	PY43	"		"		"	
V	▣	Terre de Sienne Naturelle <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	■	Ocre Rouge de Puisaye <i>extra-fine</i>	PR102	"		"		"	
V	▣	Terre de Sienne Brûlée <i>extra-fine</i>	PBr7	4,25		8,45		17,35	
V	■	Brun Van Dyck <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	▣	Terre d'Ombre Naturelle <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	▣	Terre d'Ombre Brûlée <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	■	Noir d'Ivoire <i>extra-fine</i>	PBK9	4,25		8,45		17,35	

COULEURS FINES LEROUX



GAMME ÉTUDE - PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 15 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps. Elles sont souvent utilisées pour les grands aplats et les premières couches picturales.

La Gamme étude garde un taux pigmentaire élevé, vous garantissant ainsi une peinture à l'huile de belle qualité.

Pour un conditionnement en pot de plus de 3 litres, nous contacter

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES COULEURS

Nouveau nuancier sur demande

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ▣ semi-transparent	Tube 13/175 ml		Pot de 500 ml		Pot de 1 litre		Pot de 3 litres	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Oxyde de Titane PW6 / PW4	V	▣ Blanc de Titane	11,30		22,70		45,45		135,20	
Irgalite PY129	V	▣ Jaune Citron	“		“		“		“	
Irgalite PY65	V	▣ Jaune Orange	“		“		“		“	
Irgazine PR3	V	▣ Rouge Clair	“		“		“		“	
Quinacridone PR83	V	▣ Laque de Garance	“		“		“		“	
Sulfure de Sodium + Silicate d'Alumine PV15	V	▣ Violet Outremer	“		“		“		“	
Stannate de Cobalt PB35 / PB15.1 / PW6	V	▣ Bleu au Coeruleum	“		“		“		“	
Sulfure de Sodium PB29	V	▣ Bleu Outremer	11,30		22,70		45,45		135,20	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	▣ Bleu de Prusse	“		“		“		“	
Pigment organique PG37	V	▣ Vert Cyanine	“		“		“		“	
Pigment minéral PG16	V	▣ Vert de Zinc	“		“		“		“	
Oxyde de Fer PY42	V	▣ Ocre Jaune	“		“		“		“	
Oxyde de Fer PR102	V	▣ Ocre Rouge	“		“		“		“	
Oxyde de Fer précipité PBr7	V	▣ Terre d'Ombre Brûlée	“		“		“		“	
Os calciné PBK9	V	▣ Noir d'Ivoire	11,30		22,70		45,45		135,20	

Remarque:

Les pastilles de couleur présentes sur le catalogue ne sont pas fidèles à la réalité. Elles servent de repère visuel afin de faciliter la recherche d'une couleur.

Pour un aperçu optimal des nuances, se reporter au nuancier papier.



PIGMENTS PURS LEROUX - VÉRITABLES - SANS CHARGE

Nos 54 pigments sont des minéraux conformément à leur appellation.

Le Bleu de Prusse et la Laque de Garance Ordinaire sont des pigments organiques ou de synthèse.

Utilisation : nos pigments sont tous miscibles entre eux. Vous pouvez les mélanger avec des huiles beaux arts, des médiums, des résines ou des liants acryliques. Vous pouvez peindre a tempera, à l'oeuf, à l'huile, à la colle ...

Note : les pigments ne se dissolvent pas dans l'eau, contrairement aux colorants.

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX ■ opaque ▨ semi-transparent □ transparent		100 g		200 g		500 g		1 kg		
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	
V	■	Blanc de Titane	PW6	3,45		6,20		14		25,50	
V	▨	Blanc de Zinc	PW4	“		“		“		“	
V	■	Blanc de Lithopone	PW5	“		“		“		“	
V	■	Bleu de Cobalt Clair	PB28	24,80		44,65		100,85		182,95	
V	■	Bleu de Cobalt Turquoise Marina	PB28	“		“		“		“	
V	■	Bleu Coeruleum véritable stannate de Cobalt	PB35	29,75		53,60		120,80		219,40	
V	▨	Bleu de Manganèse Véritable <small>Pigment de collection, unique au monde</small>	PB33	24,80		44,65		100,85		182,95	
V	■	Bleu de Prusse	PB27	9		16,25		36,80		66,25	
V	▨	Bleu Outremer Clair	PB29	7,90		14,15		32,10		55,80	
V	▨	Bleu Outremer Foncé	PB29	“		“		“		“	
V	■	Bleu de Phtalocyanine	PB15.1	8,20		14,85		33,65		58,55	
V	■	Brun Van Dyck	PBr7	3,45		6,20		14		25,50	
V	■	Jaune de Cadmium Citron	PY35	17,50		31,65		71,45		129,20	
V	■	Jaune de Cadmium Clair	PY35	“		“		“		“	
V	■	Jaune de Cadmium Moyen	PY35	“		“		“		“	
V	■	Jaune de Cadmium Foncé	PY35	“		“		“		“	
V	■	Jaune de Cadmium Orange	PO35	“		“		“		“	
V	■	Jaune de Chrome Clair	PY34	8,70		15,50		35,30		61,45	
V	■	Jaune de Chrome Moyen	PY34	“		“		“		“	
V	■	Jaune de Chrome Foncé	PY34	“		“		“		“	
V	■	Jaune de Chrome Orange	PR104	“		“		“		“	
V	■	Jaune Titanate de Nickel	PY53	24,80		44,65		100,85		182,95	
V	▨	Laque de Garance Ordinaire	PR83	17,50		31,65		71,45		129,20	
V	■	Noir d'Ivoire	PBK9	3,45		6,20		14		25,50	
V	■	Noir de Mars	PBK11	3,80		6,85		15,35		30,70	
V	■	Noir de Vigne Véritable	PBK8	5,20		9,40		21,15		38,35	
V	■	Ocre Havane	PY43	3,45		6,20		14		25,50	
V	■	Ocre Hématite	PR102	“		“		“		“	
V	■	Ocre Jaune de Roussillon	PY43	“		“		“		“	
V	■	Ocre Jaune de Puisaye	PY43	“		“		“		“	
V	■	Ocre Rouge de Puisaye	PR102	“		“		“		“	

PIGMENTS PURS LEROUX - VÉRITABLES - SANS CHARGE



Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX ■ opaque ▣ semi-transparent □ transparent		100 g		200 g		500 g		1 kg	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
V	■	Jaune de Mars Doré PY42	3,45		6,20		14		25,50	
III	▣	Rose Tyrien - très pur - Colorant	23,40		42,55		96,05		174,20	
V	■	Rouge de Cadmium Clair PR108	19,55		34,35		77,45		140,75	
V	■	Rouge de Cadmium Foncé PR108	“		“		“		“	
V	■	Rouge de Cadmium Orange PR20	“		“		“		“	
V	■	Rouge de Cadmium Pourpre PR108	“		“		“		“	
V	■	Rouge de Mars PR101	5,55		9,90		22,20		40,25	
V	■	Rouge Pozzuoli (Rouge Pouzzole - Italie) PR102	“		“		“		“	
V	■	Terre de Sienne Naturelle Verte PG23	3,45		6,20		14		25,50	
V	▣	Terre de Sienne Naturelle PBr7	“		“		“		“	
V	▣	Terre de Sienne Brûlée PBr7	“		“		“		“	
V	■	Terre d'Ombre Naturelle PBr7	3,45		6,20		14		25,50	
V	■	Terre d'Ombre Brûlée PBr7	“		“		“		“	
V	□	Terre Verte Naturelle Claire PG23	“		“		“		“	
V	■	Vert de Zinc PG16	12,65		22,20		51,15		93,05	
V	■	Vert de Cobalt Foncé PG19	26		46,85		106		192,20	
V	■	Vert Bleuté Cobalt Moyen PB26	“		“		“		“	
V	■	Vert Oxyde de Chrome PG17	9,50		17		38,35		69,85	
V	■	Vert de Phtalocyanine PG7	8,20		14,85		33,65		58,55	
V	□	Violet de Cobalt Clair - Pigment très rare PV14	51,40		93,40		210,05		383,20	
V	■	Violet de Cobalt PV14	26		46,85		106		192,20	
V	▣	Violet de Manganèse PV16	12,65		22,20		51,15		93,05	
V	▣	Violet Outremer PV15	7,90		14,15		32		55,80	

FLUOS

Ce sont des colorants exceptés le Jaune Fluo qui est un pigment organique PY129.
Les colorants ont une bonne fixité s'ils ne sont pas exposés à la lumière.

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS		100 g	
			Prix	Quantité
III	▣	Bleu Fluo	14,40	
V	■	Jaune Fluo PY129	“	
III	▣	Rose Fluo	“	
III	▣	Violet Fluo	14,40	
III	▣	Orange Fluo	“	
III	▣	Vert Fluo	“	



MÉDIUMS ÉLABORÉS ET FABRIQUÉS PAR LEROUX

Leroux vous garantit une qualité optimale pour tous ses produits fabriqués artisanalement.

MÉDIUMS DE TRAVAIL LEROUX	125 ml		250 ml		500 ml		1 litre	
	Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité
Médium de travail liquide «T» <i>sans siccatif</i>	6,10		11,65		19,55		36,60	
Médium de séchage lent liquide «SL» <i>sans siccatif</i>	6,10		11,65		19,55		36,60	
Médium de séchage rapide liquide «SR» <i>avec siccatif</i>	6,10		11,65		19,55		36,60	
Médium pour glacis liquide «G» <i>avec siccatif</i>	6,10		11,65		19,55		36,60	
PATE A PEINDRE ET A NUANCER LEROUX <i>sans siccatif</i>	Tube 10 - 60 ml				Tube 13 - 175 ml			
	Prix		Quantité		Prix		Quantité	
	4,65				9,20			

Depuis 108 ans, nous proposons des médiums cuits dans nos marmites en terre.

Ils contiennent différentes essences, de l'huile de lin, de la standolie, certaines résines naturelles. Vous pouvez les rallonger avec de l'essence de térébenthine, de l'essence de pétrole beaux-arts, ou de l'huile de lin.

Nos quatre médiums apportent une plus grande onctuosité, un aspect lumineux à la peinture pendant votre travail et après séchage.

Ils ne jaunissent pas dans le temps.

Remarque : pour faciliter le transport, nous envoyons tous nos liquides dans des flacons en plastique. Pour une conservation optimale de vos produits, nous vous conseillons de les transférer dans des bouteilles en verre.

Médium de travail liquide «T»

Ne contient pas de siccatif.

Médium à peindre qui peut s'utiliser dès les premières couches. Il permet de nourrir en huile la couleur. Il peut être utilisé pure ou dilué avec de l'essence de térébenthine ou de l'essence de pétrole. Il ne jaunit pas dans le temps.

Il permet de :

- fluidifier des couleurs trop épaisses;
- augmenter la souplesse de la peinture;
- superposer plus rapidement une seconde couche de peinture;
- augmenter la brillance et la transparence de la peinture;
- faire des fondus et des dégradés;
- estomper les coups de pinceaux.

Médium de séchage lent liquide «SL»

Ne contient pas de siccatif.

Il est prêt à l'usage et peut s'utiliser pur ou dilué. Veillez à réduire la quantité de médium au fur et à mesure de votre travail afin de respecter la règle "gras sur maigre". Il ne jaunit pas dans le temps.

Il permet de :

- **prolonger le temps de séchage et permet de travailler plus longtemps dans le frais les fondus et les dégradés.**
- fluidifier des couleurs trop épaisses;
- augmenter la souplesse de la peinture;
- superposer plus rapidement une seconde couche de peinture;
- augmenter la brillance et la transparence de la peinture;
- faire des fondus et des dégradés;
- estomper les coups de pinceaux;



Médium de séchage rapide liquide «SR»

Contient du siccatif.

Il est prêt à l'usage et peut s'utiliser pur. Sa composition contient des siccateurs qui permettent d'accélérer la prise d'oxygène et accélère ainsi le temps de séchage des couleurs. Il se substitue parfaitement à la standolie et l'huile de lin clarifiée. Veillez à en diminuer les quantités au fur et à mesure de votre travail, toujours dans le respect de la règle "gras sur maigre". Il ne jaunit pas dans le temps.

Il permet de :

- raccourcir le temps de séchage;
- estomper les coups de pinceaux;
- augmenter la brillance des couleurs;
- permet d'augmenter la souplesse de la couche de couleur;
- permet de faire des fondus plus rapidement.

Médium pour Glacis liquide «G»

Contient du siccatif.

Il est prêt à l'usage et remplace avantageusement les auxiliaires traditionnellement utilisés pour la fabrication de ses propres médiums à glacis, tels que l'huile de lin polymérisée (appelée aussi "Standolie") et l'essence de térébenthine. Après l'avoir versé dans votre godet, vous pouvez l'utiliser tel quel ou le fluidifier davantage en ajoutant quelques gouttes d'essence de térébenthine. Plus vous appliquerez de couches de glacis successives et moins vous mettrez d'essence, afin de respecter la consigne primordiale du "gras sur maigre". Il ne jaunit pas dans le temps.

Il permet de :

- augmenter la transparence, la vibration et la fluidité des couleurs;
- estomper les coups de pinceaux;
- augmenter la brillance des couleurs;
- augmenter la souplesse de la couche de couleur;
- donner un voile coloré subtil aux couleurs.

Pâte à peindre et à nuancer Leroux

Ne contient pas de siccatif.

Pâte incolore broyée à l'huile de lin, prête à l'usage. Elle se mélange directement à toutes les couleurs à l'huile. Elle s'apparente, de par sa composition et sa consistance crémeuse, à une peinture à l'huile non pigmentée. Vous pouvez la déposer directement sur votre palette et l'utiliser sans restriction de proportions. Elle peut être utilisée pure ou diluée avec de l'essence de térébenthine, de l'essence de pétrole, des médiums à peindre ou de l'huile de lin. C'est une solution économique car elle permet d'augmenter le volume de la peinture.

Elle permet de :

- éviter l'apparition de craquelures et de brûlures dans les couches épaisses. La pâte à peindre ayant un pouvoir siccatif, les empâtements sécheront de manière plus harmonieuse;
- augmenter la quantité de peinture. Ajouter aux couleurs, elle permet de faire des empâtements tout en faisant des économies de matière première;
- nuancer les couleurs et d'augmenter leur transparence. Plus on ajoute de la pâte à peindre et plus la couleur devient transparente;
- peut être additionnée d'un médium pour obtenir des glacis riches et lumineux.



PAIEMENT ET CONDITIONS DE VENTE

- Vous pouvez payer : par CARTE BANCAIRE en nous téléphonant au 03 86 63 45 75.
par CHEQUE BANCAIRE à l'ordre de la SAS LEROUX.
par système sécurisé (Crédit Agricole) en passant par notre e-boutique
www.couleursleroux.com
- Pour votre première commande, merci de joindre votre règlement.
- Dans tous les autres cas, règlement à réception de facture (envoyée avec votre colis), sans escompte.
- Pour tout recouvrement de créance nécessitant l'intervention de notre service contentieux, votre facture sera systématiquement majorée de 25 % sans préjudice de tous autres frais et charges.
- Les marchandises expédiées voyagent à vos risques et périls. Inscrivez toujours sur le récépissé du transporteur "sous réserve de déballage". Vous aurez alors 48 heures pour notifier toute avarie par lettre recommandée avec accusé de réception.
- Les marchandises vendues restent notre propriété jusqu'à complet paiement de leur prix.

LE CATALOGUE CI-JOINT PEUT FAIRE OFFICE DE BON DE COMMANDE

Dans ce cas, un autre catalogue vous sera expédié gratuitement avec votre colis.

COUPON A REMPLIR ET A JOINDRE AVEC VOTRE BON DE COMMANDE

Leroux – 62, avenue Gambetta – 89300 JOIGNY

Nom : Prénom :

Téléphone : E – mail :

Adresse :

.....Code postal :

Adresse de livraison (si différente) :

.....Code postal :

En cas d'absence, livraison chez M. :

.....Code postal :

Fait à : Le : Signature :