



COULEURS FINES ET EXTRA-FINES LEROUX

HAUTE ET MOYENNE GAMME ★ ★ PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 33 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 17 couleurs à l'huile extra-fines, haute gamme.
- 16 couleurs à l'huile fine, moyenne gamme.

La gamme 2 étoiles est constituée de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Ainsi les tons s'en rapprochent mais sont généralement moins couvrants. Ils restent cependant lumineux et stables.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

Nouveau nuancier sur demande

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX			Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60 ml		Tube 13 / 175 ml	
	■ opaque	▣ semi-transparent	□ transparent	Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité
	Pâte à peindre et à nuancer Leroux - incolore			n'existe pas		4,65		9,20	
V	■	Blanc de Titane <i>extra-fine</i>	PW6	4,25		8,45		17,35	
V	▣	Blanc de Zinc <i>extra-fine</i>	PW4	"		"		"	
V	▣	Jaune au Cadmium Citron <i>fine</i>	PY129/PW4/PY35	"		"		"	
V	▣	Jaune au Cadmium Clair <i>fine</i>	PY35/PY111	"		"		"	
V	■	Jaune au Chrome Clair <i>extra-fine</i>	PY34	"		"		"	
V	■	Jaune au Chrome Foncé <i>extra-fine</i>	PY34	"		"		"	
V	▣	Jaune au Cadmium Foncé <i>fine</i>	PY35/PY111/PY65	"		"		"	
V	■	Jaune au Chrome Orange <i>extra-fine</i>	PY34/PR104	4,25		8,45		17,35	
V	▣	Jaune au Cadmium Orange <i>fine</i>	PO20/PY65/PR4	"		"		"	
V	■	Rouge Vermillon de Chine <i>fine</i>	PR4	"		"		"	
V	■	Rouge au Cadmium Clair <i>fine</i>	PR108/PR48:4/PO13	"		"		"	
V	■	Rouge au Cadmium Foncé <i>fine</i>	PR108/PR48:4/PO13	"		"		"	
V	▣	Laque de Garance Ordinaire <i>extra-fine</i>	PR83	"		"		"	
III	▣	Violet au Cobalt Clair <i>fine</i>	P14/PV16	"		"		"	
V	■	Bleu au Coeruleum <i>fine</i>	PB35/PB15.1/PW4	4,25		8,45		17,35	
V	▣	Bleu au Cobalt Clair <i>fine</i>	PB28	"		"		"	
V	▣	Bleu au Cobalt Foncé <i>fine</i>	PB28/PB15.1	"		"		"	
IV	▣	Bleu Outremer Clair <i>fine</i>	PB29	"		"		"	
V	■	Bleu de Prusse Fin <i>fine</i>	PB27	"		"		"	
V	▣	Vert Émeraude (imitation) <i>fine</i>	PG7/PBK11	"		"		"	
V	▣	Vert au Cadmium Clair <i>fine</i>	PY35/PW4/PG37	"		"		"	
V	▣	Vert Véronèse (ton) <i>fine</i>	PB36/PG37/PW4	4,25		8,45		17,35	
IV	■	Vert Oxyde de Chrome <i>extra-fine</i>	PG17	"		"		"	
V	■	Jaune de Mars Doré <i>extra-fine</i>	PY42	"		"		"	
V	▣	Ocre Jaune de Roussillon <i>extra-fine</i>	PY43	"		"		"	
V	■	Ocre Jaune de Puisaye <i>extra-fine</i>	PY43	"		"		"	
V	▣	Terre de Sienne Naturelle <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	■	Ocre Rouge de Puisaye <i>extra-fine</i>	PR102	"		"		"	
V	▣	Terre de Sienne Brûlée <i>extra-fine</i>	PBr7	4,25		8,45		17,35	
V	■	Brun Van Dyck <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	▣	Terre d'Ombre Naturelle <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	▣	Terre d'Ombre Brûlée <i>extra-fine</i>	PBr7	"		"		"	
V	■	Noir d'Ivoire <i>extra-fine</i>	PBK9	4,25		8,45		17,35	