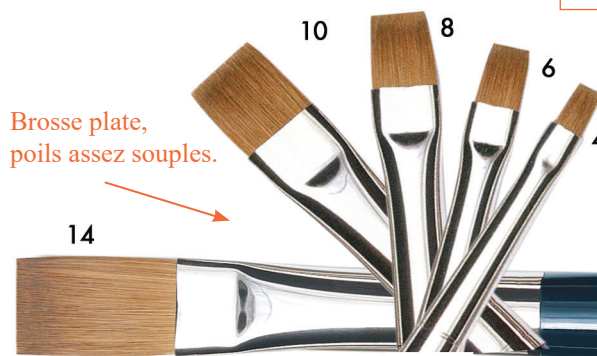


BROSSES ET PINCEAUX ISABEY ET RAPHAEL POUR HUILE

Sélection de brosse et de pinceaux français qui perpétuent un savoir faire. La confection est manuelle. La pose du noeud, le tournage, la mise en virole précèdent l'assemblage de la tête du pinceau à des bois choisis et embossés. Les pincelières donnent à la fleur du poil une forme ronde ou plate, de langue de chat ou de pied de biche, de grains de blé ou d'éventail... Martre, Soies, Putois de Sibérie, à chaque fibre, à chaque forme de pinceau, correspond un toucher, un mouvement différent.



Photos à taille réelle.



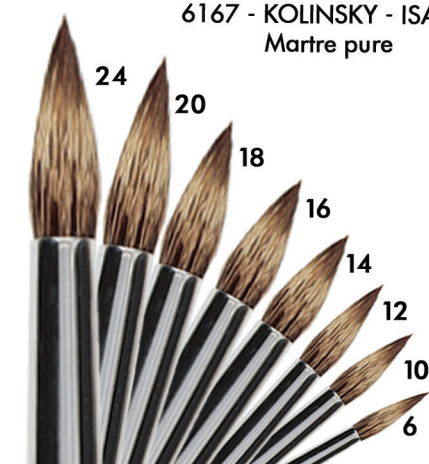
Brosse plate, poils assez souples.

Poils doux et souples. Idéal pour le travail précis (retouches, reprises) mais également pour les fonds et les premières phases.

6167 - KOLINSKY - ISABEY
Martre pure

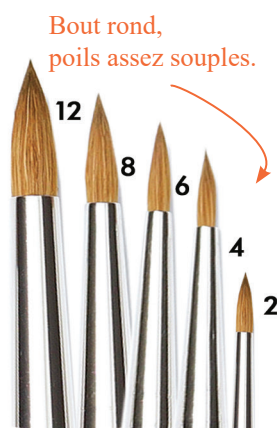


6175 - PUTOIS DE SIBERIE - ISABEY
Martre pure



Bout rond. Poils résistants et souples. Brosse polyvalente. Empâtements, fonds, glacis, détails, contours, retouches.

867 - KEVRIN + RAPHAEL
Mangouste synthétique



6116 - KOLINSKY ISABEY
Martre pure



Pour ranger une quinzaine de pinceaux.

PINCELIER
Bambou et tissu



Précision extrême, tracés d'une grande finesse.

8802 - KOLINSKY GOLD RAPHAEL
Martre pure
Brosse de lettrage



Bout plat. Poils résistants et souples. Brosse polyvalente. Empâtements, glacis, jus, aplats, fonds. Touches plus visibles.

877 - KEVRIN + - RAPHAEL
Mangouste synthétique



Photos à taille réelle.

Sortie usée bombée. Brosse d'une grande nervosité qui permet de bien travailler les empâtements. Idéale pour les reprises, finitions et glacis.

Pointe ronde. Brosse d'une grande nervosité idéale pour les détails et les touches en matière.



6088 - SOIE CAMBREE - ISABEY

6036 - SOIE CAMBREE - ISABEY

Pointe plate. Brosse d'une grande nervosité, idéale pour travailler les empâtements, les fonds, les jus, les premières phases et les reprises. Une brosse indispensable à avoir!

6087 - SOIE CAMBREE ISABEY



Pointe en éventail. Parfaite pour estomper la peinture fraîche. Idéal pour réaliser herbes, feuilles, arbres.

6089 - SOIE CHUNGKING ISABEY

BROSSES ET PINCEAUX ISABEY ET RAPHAEL - TARIFS TTC



N° pinceaux	6116 - Kolinsky		6167 - Kolinsky		6175 - Isabey		867 - Kevrin +		877 - Kevrin +		8802 - Kolinsky	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.
N°0												
N°2	9,95				8,30						10,60	
N°4	11,60		12,70		8,90				7,45		14,30	
N°6	14,65		16,30		9,25		7,10		9,45		18,90	
N°8	19,90		24,85		10,50				11,55			
N°10			35,45		13,25		8,30		14,35			
N°12	48,20				14,35		9,35		17,65			
N°14			74		16		14,45		20,60			
N°16					20,10		17,40		23,90			
N°18							20,10		30,10			
N°20							23,90					
N°22												
N°24							26,40					

N° pinceaux	6088 - Soie Cambrée		6036 - Soie Cambrée		6087 - Soie Cambrée		6089 - Soie Chungking	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
N°00			7,20					
N°0			7,45					
N°1	7,45		7,45		7,45			
N°2	7,70		7,70		7,70			
N°3	8,05		8,05		8,05		11,40	
N°4	8,80		8,80		8,80		12,10	
N°5	9,70		9,70		9,70		12,40	
N°6	10,50		10,50		10,50		12,65	
N°8	13,80		13,80		13,80			
N°10	19,65		19,65		19,65			
N°12	28,20				28,20			
N°14					32,55			
N°16					37,45			
Pincelien en bambou et tissu pour 15 pinceaux environ (visuel page 15)							Prix €	Quantité
							8,50	

La Manufacture vous conseille pour une bonne conservation de vos pinceaux de bien les nettoyer après votre journée de travail. Commencez par les rincer au White Spirit ou à l'essence de pétrole. Puis lavez les soigneusement dans le sens des poils, au savon associé d'un liquide vaisselle. Renouvelez l'opération jusqu'à disparition de toutes traces de couleur dans l'eau de rinçage. Et enfin, mettez vos pinceaux la tête en haut pour qu'ils sèchent sans que leur touffe ne s'abîment.

Photos à taille réelle.



N° pinceaux	6572 - Isacryl		6562 - Isacryl		6512 - Isacryl	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
N°0	11,35		9,15		9,95	
N°2	11,60		9,50		10,25	
N°4	13,80		11,20		11,60	
N°6	16,30		13,05		15,20	
N°8	20,40		17,70		20,70	
N°10	25,90		23,25		24,75	
N°12	32,80		29,30		28,05	
N°14	44,40		39,70		38,10	
N°16	55,45		54,20		47,20	
N°18	67,45		60,40		55,45	
N°20	83,50					
Pincel en bambou et tissu pour 15 pinceaux environ (visuel page 15)					Prix €	Quantité
					9,20	

Virole en laiton nickelé. Manche en noyer vernis. Le poil est nerveux et revient bien en place. Les brosses Isacryl sont idéals pour peindre à l'huile et à l'acrylique.

- 6512 - Pointe ronde. Permet les touches précise. Facilite les effets de matière.
- 6572 - Usée bombée. Permet les touches rondes, larges et précises. Facilite les effets de matière.
- 6562 - Pointe plate. Permet les touches larges et précises. Facilite les effets de matière.

SPALTER ISABEY POUR HUILE ET ACRYLIQUE - TARIFS TTC



Le spalter est un pinceau avec une touffe plate et large. Idéale pour couvrir de larges surfaces et dégrader des fonds. Il sert au travail d'aplat, de pose de vernis, de Gesso, de gel de structure acrylique...

Plus large que les autres pinceaux traditionnels, il offre une plus grande réserve de matière ou de couleur à appliquer, évitant ainsi les reprises. Il peut être utilisé en aplats ou sur tranche.



6420 - SPALTER - ISABEY
Soies chungking
Manche long bleu



6416 - SPALTER - ISABEY
Soies chungking
Manche court bleu

	6420 - Spalter manche long bleu		6416 - Spalter manche court bleu	
N° pinceaux	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
N°30 Ø 30 → 36	12,60		11,40	
N°40 Ø 40 → 36	13,70		12,60	
N°50 Ø 50 → 36	16		14,95	
N°60 Ø 60 → 39	19,65		17,75	
N°70 Ø 70 → 44	21,35		20,05	
N°80 Ø 80 → 48	30,10		26,40	

Ø : diamètre de la virole en mm → : sortie (longueur de poils visible) en mm