



COULEURS FINES ET EXTRA-FINES LEROUX

HAUTE ET MOYENNE GAMME ★ ★ PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 33 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 17 couleurs à l'huile extra-fines, haute gamme.
- 16 couleurs à l'huile fine, moyenne gamme.

La gamme 2 étoiles est constituée de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Ainsi les tons s'en rapprochent mais sont généralement moins couvrants. Ils restent cependant lumineux et stables.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

NUANCIER SUR DEMANDE

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX <input type="checkbox"/> opaque <input checked="" type="checkbox"/> semi-transparent <input type="checkbox"/> transparent			Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60 ml		Tube 13 / 175 ml	
				Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité
Pâte à peindre et à nuancer Leroux - Voir p.10									
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Blanc de Titane <i>extra-fine</i>	PW6	4,80		9,40		19,40	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Blanc de Zinc <i>extra-fine</i>	PW4	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Cadmium Citron <i>fine</i>	PY129/PW4/PY35	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Cadmium Clair <i>fine</i>	PY35/PY111	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Chrome Clair <i>extra-fine</i>	PY34	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Chrome Foncé <i>extra-fine</i>	PY34	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Cadmium Foncé <i>fine</i>	PY35/PY111/PY65	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Chrome Orange <i>extra-fine</i>	PY34/PR104	4,80		9,40		19,40	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune au Cadmium Orange <i>fine</i>	PO20/PY65/PR4	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Rouge Vermillon de Chine <i>fine</i>	PR4	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Rouge au Cadmium Clair <i>fine</i>	PR108/PR48:4/PO13	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Rouge au Cadmium Foncé <i>fine</i>	PR108/PR48:4/PO13	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Laque de Garance Ordinaire <i>extra-fine</i>	PR83	“		“		“	
III	<input checked="" type="checkbox"/>	Violet au Cobalt Clair <i>fine</i>	P14/PV16	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Bleu au Coeruleum <i>fine</i>	PB35/PB15.1/PW4	4,80		9,40		19,40	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Bleu au Cobalt Clair <i>fine</i>	PB28	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Bleu au Cobalt Foncé <i>fine</i>	PB28/PB15.1	“		“		“	
IV	<input checked="" type="checkbox"/>	Bleu Outremer Clair <i>fine</i>	PB29	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Bleu de Prusse Fin <i>fine</i>	PB27	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Vert Émeraude (imitation) <i>fine</i>	PG7/PBK11	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Vert au Cadmium Clair <i>fine</i>	PY35/PW4/PG37	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Vert Véronèse (ton) <i>fine</i>	PB36/PG37/PW4	4,80		9,40		19,40	
IV	<input checked="" type="checkbox"/>	Vert Oxyde de Chrome <i>extra-fine</i>	PG17	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Jaune de Mars Doré <i>extra-fine</i>	PY42	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Ocre Jaune de Roussillon <i>extra-fine</i>	PY43	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Ocre Jaune de Puisaye <i>extra-fine</i>	PY43	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Terre de Sienne Naturelle <i>extra-fine</i>	PBr7	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Ocre Rouge de Puisaye <i>extra-fine</i>	PR102	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Terre de Sienne Brûlée <i>extra-fine</i>	PBr7	4,80		9,40		19,40	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Brun Van Dyck <i>extra-fine</i>	PBr7	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Terre d'Ombre Naturelle <i>extra-fine</i>	PBr7	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Terre d'Ombre Brûlée <i>extra-fine</i>	PBr7	“		“		“	
V	<input checked="" type="checkbox"/>	Noir d'Ivoire <i>extra-fine</i>	PBK9	4,80		9,40		19,40	