LEROUX

Huiles Extra-Fines pour Artistes - Vente directe
Créateur de Couleurs depuis 1910 - Manufacture Artisanale

62, avenue Gambetta - 89300 JOIGNY
Tel: +33(0)3 86 63 45 75

contact@couleursleroux.com
www.couleursleroux.com

CATALOGUE COULEURS ET MÉDIUMS LEROUX

PRIX TTC JUSQU'AU 31 MAI 2023

100 COULEURS TRÈS HAUTE GAMME

★ ★ ★ ★

- 74 couleurs

100% pigments minéraux

- 26 couleurs

85 à 95% pigments organiques

HAUTE ET MOYENNE GAMME

★ ★

17 couleurs à l'huile extra-fines

16 couleurs à l'huile fines

Prix unique

- 25 ml 6€50
- 60 ml 13€25
- 175 ml 34€65

GAMME ÉTUDE

15 couleurs à l'huile fines

Prix unique

- 175 ml 20€
- pot 500 ml 35€
- pot 1 litre 69€
- pot 3 litres 205€

60 PIGMENTS PURS (sans charge)

5 COLORANTS

REMISES PERMANENTES SUR TOUS NOS ARTICLES

sauf toiles, châssis nus et châssis entoilés

- 10 % dès 110 € (~~110€~~ = 99€)

- 15 % dès 150 € (~~150€~~ = 127,50€)

- 20 % dès 250 € (~~250€~~ = 200€)

Frais de transport à 9 euros / Offerts dès 99 euros d'achats

En France Métropolitaine et en Europe:

Livraison en 24 ou 48 heures - Colissimo suivi

Vous pouvez passer commande:

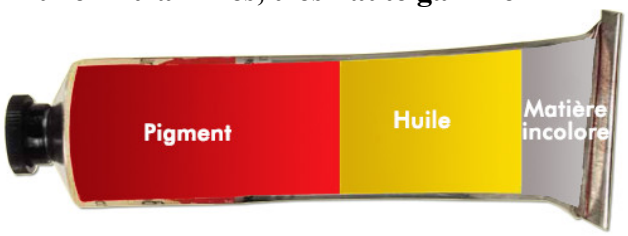
- **par téléphone, courrier ou Fax. Paiement possible par CB.**
- **sur la e-boutique www.couleursleroux.com Paiement sécurisé SSL**
- **vente sur place au sein de la Manufacture, à Joigny.**

Visitez notre e-boutique www.couleursleroux.com

S.A.S. au capital de 42.600€ - RC Sens B 445 820 848 - Siret 445 820 848 00031 - APE 2030 Z-N TVA intracommunautaire FR 75 445 820 848
IBAN FR76 1100 6402 0075 7494 1600 186 - BIC AGRIFRPP810

LES TROIS GAMMES LEROUX

GAMME ★ ★ ★ ★ : 100 Couleurs à l'huile Extra-Fines, très haute gamme



- 74 Couleurs constituées de pigments minéraux de synthèse ou d'origine naturelle.
  Taux de pigment 100%, sans charge.
  Couleurs stables à la lumière et dans le temps.

- 26 Couleurs constituées de pigments organiques.
  Taux de pigment de 85 à 95%, soit 5 à 15% de charge.
  Couleurs stables à la lumière et dans le temps.

GAMME ★ ★ : 17 Couleurs à l'huile Extra-Fines et 16 Couleurs à l'huile Fines. haute et moyenne gamme

- Couleurs constituées de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Taux de pigment de 45 à 65%. Couleurs stables à la lumière et dans le temps.

GAMME ÉTUDE : 15 Couleurs à l'huile Fines

- Gamme économique, peu pigmentée. Elle convient pour les premières couches. Taux de pigment de 30 à 40%.

DIFFÉRENCE ENTRE EXTRA-FINE ET FINE

Peinture à l'huile extra-fine :

- plus de pigment que de charge ;
- prix plus élevé ;
- couleurs plus éclatantes ;
- couleurs plus couvrantes.

Peinture à l'huile fine :

- moins de pigments que de charge ;
- prix moins élevés.

NOTES IMPORTANTES

- les 3 gammes LEROUX ayant le même broyage, nous retrouvons très sensiblement la même granulométrie et onctuosité dans toutes les couleurs ;
- toutes les couleurs sont miscibles entre elles et avec les autres marques.

Les Couleurs LEROUX ne contiennent :

- ni solvants ;
- ni additifs ;
- ni siccatifs.
- les couleurs broyées à l'huile de lin sont miscibles avec celles broyées à l'huile d'oeillette.

COULEURS EXTRA-FINES LEROUX

TRES HAUTE GAMME ★★★★ 100% PIGMENTS PURS

Cette gamme est constituée de 100 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 74 pigments minéraux de synthèse ou d'origine naturelle. Taux de pigmentation de 90 à 100% ;
- 26 pigments organiques de synthèse, très puissants. Dans ce cas, l'appport en charge varie de 5 à 15%.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES — *NUANCIER SUR DEMANDE*

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ■ opaque ◪ semi-transparent □ transparent	Pot de 500 ml		Pot de 1 litre		Pot de 3 litres	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Oxyde de Titane PW6	V	■ **Blanc de Titane** *(consistance fluide, moyen ou ferme)*	45,70		81,90		239,80	
Oxyde de Zinc PW4	V	◪ **Blanc de Zinc** *(consistance fluide, moyen ou ferme)*	"		"		"	
Sulfate de Zinc / Sulfure de Baryum PW5	V	◪ **Blanc de Lithopone** *(consistance moyenne)*	"		"		"	
Os calciné PBK9	V	■ **Noir d'Ivoire** *(consistance moyenne)*	45,70		81,90		239,80	
Oxyde de Fer PBK11	V	■ **Noir de Mars** *(consistance moyenne)*	"		"		"	

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ■ opaque ◪ semi-transparent □ transparent	Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60ml		Tube 13 / 175 ml		
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	
		Pâte à peindre et à nuancer Leroux - Voir p.10							
Oxyde de Titane PW6	V	■ **Blanc de Titane** *(consistance moyenne)*	6,50		13,25		34,65		
Oxyde de Zinc PW4	V	◪ **Blanc de Zinc** *(consistance moyenne)*	"		"		"		
Sulfate de Zinc / Sulfure de Baryum PW5	V	◪ **Blanc de Lithopone** *(consistance moyenne)*	n'existe pas		13,25		34,65		
PY35 / PY42 / PW4	V	◪ **Jaune de Naples Clair**	8,50		18,50		38,40		
PY111 / PY42 / PW4	V	■ **Jaune de Naples Foncé**	"		"		"		
PY35 / PO73 / PW4 / PW6	V	■ **Jaune d'Espagne**	"		"		"		
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■ **Jaune de Cadmium Citron Véritable**	12,90		26,65		70,75		
Pigment organique PY129	V	◪ **Jaune Citron**	8,50		18,50		38,40		
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■ **Jaune de Cadmium Clair Véritable**	12,90		26,65		70,75		
Pigment organique PY111	V	◪ **Jaune Clair**	8,50		18,50		38,40		
Pigment organique PY111 / PO13	V	◪ **Jaune Moyen**	"		"		"		
Chromate de Plomb enrobé de silice PY34	V	■ **Jaune de Chrome Clair Véritable**	8,50		18,50		38,40		
Chromate de Plomb enrobé de silice PY34	V	■ **Jaune de Chrome Moyen Véritable**	"		"		"		
Chromate de Plomb enrobé de silice PY34	V	■ **Jaune de Chrome Foncé Véritable**	"		"		"		
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■ **Jaune de Cadmium Moyen Véritable**	12,90		26,65		70,75		
Pigment organique PY74 / PY65	V	◪ **Jaune Foncé**	8,50		18,50		38,40		
Sulfure de Cadmium Zinc PY35	V	■ **Jaune de Cadmium Foncé Véritable**	12,90		26,65		70,75		
Pigment organique PY74 / PY65	V	◪ **Jaune Orange**	8,50		18,50		38,40		
Pigment vanadate PO73 / PY184	V	■ **Orange Vif**	"		"		"		
Sulfure de Cadmium Zinc PO20	V	■ **Jaune de Cadmium Orange Véritable**	12,90		26,65		70,75		
Pigment organique PO13	V	■ **Vermillon Français (ton)**	8,50		18,50		38,40		
Sulfo - séléniure PR108	V	■ **Rouge de Cadmium Orange Véritable**	14,40		29,60		78,75		
Chromate de Plomb enrobé de silice PR104	V	■ **Jaune de Chrome Orange Véritable**	8,50		18,50		38,40		
Sulfo - séléniure PR108	V	■ **Rouge de Cadmium Clair Véritable**	14,40		29,60		78,75		
Pigment organique PR4	V	■ **Rouge Orangé**	8,50		18,50		38,40		
Pigment organique PO13 / PR3	V	■ **Vermillon de Chine (ton)**	"		"		"		
Sulfo - séléniure PR108	V	■ **Rouge de Cadmium Foncé Véritable**	14,40		29,60		78,75		
Pigment organique PR254	V	■ **Rouge Clair**	8,50		18,50		38,40		
Pigment organique PR3 / PR48:4	V	■ **Rouge Foncé**	"		"		"		

COULEURS EXTRA-FINES LEROUX

TRES HAUTE GAMME ★★★★ 100% PIGMENTS PURS

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

NUANCIER SUR DEMANDE

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ■ opaque ◪ semi-transparent □ transparent	Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60ml		Tube 13 / 175 ml	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Sulfo - séléniure PR108	V	■ **Rouge de Cadmium Pourpre Véritable**	14,40		29,60		78,75	
Quinacridone - Pigment organique PR57	V	◪ **Rouge Pourpre**	8,50		18,50		38,40	
Sulfo - séléniure PR108	V	■ **Rouge de Cadmium Pourpre Foncé Véritable**	14,40		29,60		78,75	
Pigment organique - Craint le soleil	III	◪ **Rose Tyrien**	8,50		18,50		38,40	
Pigment de synthèse PV19	V	◪ **Laque Carminée d'Alizarine (ou Rouge Carmin)**	12,90		26,65		70,75	
Pigment organique PR122	V	◪ **Magenta - Rouge Primaire**	"		"		"	
Anthraquinone - Pigment organique PR83	V	□ **Laque de Garance Rose Doré**	"		"		"	
Anthraquinone - Pigment organique PR83	V	◪ **Laque de Garance Ordinaire**	"		"		"	
Phosphate de Cobalt PV14	V	□ **Violet de Cobalt Clair Véritable**	28,65		59		157,30	
Quinacridone - Pigment organique PV19	V	◪ **Violet L**	8,50		18,50		38,40	
Alizarine de synthèse PV5	V	◪ **Violet Cardinal (ou Bordeaux d'Alizarine)**	14,40		29,60		78,75	
Pigment minéral PV16	V	◪ **Violet de Manganèse Véritable**	8,50		18,50		38,40	
Phosphate de Cobalt PV14	V	◪ **Violet de Cobalt Véritable**	17,10		35,50		94,30	
Phosphate de Cobalt PV14	V	◪ **Violet de Cobalt Foncé Véritable**	"		"		"	
Sulfure de Sodium - Silicate d'Alumine PV15	V	◪ **Violet Outremer Véritable**	8,50		18,50		38,40	
Pigment organique PV23	V	■ **Violet Bleu Leroux (Violet de Carbazone)**	12,90		26,65		70,75	
Oxyde Fer précipité PR101	V	■ **Violet de Mars Véritable (ou Caput Mortuum)**	8		16,40		43,60	
Baryum Manganate Sulfate + 5% de charge PB33	V	◪ **Bleu de Manganèse Nuancé Véritable**	8,50		18,50		38,40	
Baryum Manganate Sulfate PB33	V	◪ **Bleu de Manganèse Véritable**	14,40		29,60		78,75	
Aluminate de Cobalt PB28	V	◪ **Bleu de Cobalt Azur Véritable**	"		"		"	
Stannate de Cobalt PB35	V	■ **Bleu Coeruleum Véritable**	17,10		35,50		94,30	
Aluminate de Cobalt PB72 / PB29	V	◪ **Bleu de Cobalt Clair Véritable**	14,40		29,60		78,75	
Phosphate de Cobalt PB28	V	◪ **Bleu de Cobalt Foncé Véritable**	"		"		"	
Aluminate de Cobalt PB28	V	◪ **Bleu de Cobalt Clair Océan Véritable**	14,40		29,60		78,75	
Aluminate de Cobalt PB28	V	◪ **Bleu de Cobalt Foncé Océan Véritable**	"		"		"	
Aluminate de Cobalt PB29	V	■ **Bleu Outremer Clair Véritable** (broyé à l'huile d'oeillette)	8,50		18,50		38,40	
Aluminate de Cobalt PB29	V	■ **Bleu Outremer Foncé Véritable** (broyé à l'huile d'oeillette)	"		"		"	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	◪ **Bleu Charron Véritable**	8,50		18,50		38,40	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	■ **Bleu Milori**	"		"		"	
Ferrocyanure de Fer PB27	V	■ **Bleu de Prusse Fin Véritable**	"		"		"	
Chlorate de phtalocyanine de cuivre PB15.1	V	◪ **Bleu Cyanine (dégradé subtilement rouge)**	8,50		18,50		38,40	
Chlorate de phtalocyanine de cuivre PB15.3	V	◪ **Bleu Cyanine Lumière (dégradé subtilement vert)**	"		"		"	
Indigo synthétique PB66	V	■ **Bleu Indigo**	"		"		"	
Aluminate de Cobalt PB28	V	■ **Bleu de Cobalt Turquoise Marina Véritable**	14,40		29,60		78,75	
Pigment minéral PB26	V	■ **Vert Bleuté de Cobalt Clair Véritable**	"		"		"	
Zincate de Cobalt PB26 / PB36	V	■ **Vert Bleuté de Cobalt Moyen Véritable**	"		"		"	
Pigment minéral PB36	V	■ **Vert Bleuté de Cobalt Foncé Véritable**	"		"		"	
Assemblage de différents Chromes PG48	V	■ **Vert de Chrome**	8,50		18,50		38,40	
Sulfure de Cadmium Zinc + Chlorate de phtalocyanine de cuivre PY35 / PG37	V	■ **Vert de Cadmium Clair**	12,90		26,65		70,75	
Cobalt PB28 / PG19 / PW6	V	■ **Vert Véronèse**	14,40		29,60		78,75	
Pigments minéraux PG16	V	■ **Vert de Zinc Véritable**	8,50		18,50		38,40	
Ton à base de Cobalt PG17 / PB26 / PB29	V	◪ **Vert Émeraude**	9,35		19,30		51,65	

COULEURS EXTRA-FINES LEROUX

TRES HAUTE GAMME ★★★★ 100% PIGMENTS PURS

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES

NUANCIER SUR DEMANDE

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ■ opaque ◪ semi-transparent □ transparent	Tube 7/25 ml		Tube 10/60ml		Tube 13/175 ml	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Chlorate de phtalocyanine de cuivre PG7		◪ **Vert Cyanine**	8,50		18,50		38,40	
Zincate de Cobalt PG19		■ **Vert de Cobalt Foncé Véritable** (broyé à l'huile d'oeillette)	14,40		29,60		78,75	
Oxyde de Chrome PG17		■ **Vert Oxyde de Chrome Véritable** (broyé à l'huile d'oeillette)	8,50		18,50		38,40	
Terre naturelle PG23	V	□ **Terre Verte Naturelle Claire**	7,15		14,90		39,50	
Irgazin PY129	V	◪ **Vert de Vessie Olive** (broyé à l'huile d'oeillette)	14,40		29,60		78,75	
Oxyde de Fer PG23	V	◪ **Terre de Sienne Naturelle Verte** (broyée à l'huile d'oeillette)	6,50		13,25		34,65	
Oxyde de Fer PBr7	V	◪ **Terre de Sienne Naturelle**	"		"		"	
Oxyde de Fer PY43	V	◪ **Ocre Jaune de Puisaye**	"		"		"	
Oxyde de Fer précipité PY42	V	■ **Jaune de Mars Doré Véritable** (broyé à l'huile d'oeillette)	"		"		"	
Oxyde de Fer PY42	V	■ **Ocre Jaune Clair**	6,50		13,25		34,65	
Oxyde de Fer PY43	V	◪ **Ocre Jaune de Roussillon**	"		"		"	
Oxyde de Fer précipité PBr7	V	■ **Ocre d'Or**	"		"		"	
Oxyde de Fer PY43	V	■ **Ocre Havane**	"		"		"	
Oxyde de Fer PR102	V	■ **Rouge Pozzuoli (ou Rouge Pouzzole - Italie)**	8,50		18,50		38,40	
Oxyde de Fer PBr7	V	◪ **Terre de Sienne Brûlée**	6,50		13,25		34,65	
Oxyde de Fer PR102	V	■ **Ocre Hématite**	"		"		"	
Oxyde de Fer PR102	V	■ **Ocre Rouge de Puisaye**	"		"		"	
Oxyde de Fer précipité PR101	V	■ **Rouge de Mars Véritable**	8,50		18,50		38,40	
Oxyde Fer précipité PBr7	V	■ **Brun Van Dyck**	6,50		13,25		34,65	
Oxyde Fer précipité PY42	V	◪ **Orangé de Mars Véritable**	8,70		17,95		48	
Pigment minéral naturelle PBr7 / PBK9	V	■ **Brun B**	8,50		18,50		38,40	
Oxyde Fer précipité PR101 / PB11	V	■ **Brun de Mars Foncé** (broyé à l'huile d'oeillette)	6,50		13,25		34,65	
Oxyde de Fer PBr7	V	◪ **Terre d'Ombre Naturelle**	"		"		"	
Oxyde de Fer PBr7	V	◪ **Terre d'Ombre Brûlée**	"		"		"	
Pigment minéral PB29 / PBK11 / PV19	V	■ **Gris de Payne**	8,10		17,45		36,25	
Oxyde de Fer PBK11	V	■ **Noir de Mars**	6,50		13,25		34,65	
Ceps de vigne calcinées PBK8	V	■ **Noir de Vigne Véritable**	"		"		"	
Os calcinés PBK9	V	■ **Noir d'Ivoire**	"		"		"	

NOUS AVONS RÉUNI LA GAMME ★★★ AVEC LA GAMME ★★★★

Remarque:
Les pastilles de couleur présentes sur le catalogue ne sont pas fidèles à la réalité. Elles servent de repère visuel afin de faciliter la recherche d'une couleur.
Pour un aperçu optimal des nuances, se reporter au nuancier papier ou sur notre e-boutique www.couleursleroux.com

COULEURS FINES ET EXTRA-FINES LEROUX

HAUTE ET MOYENNE GAMME ★ ★ PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 33 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps.

- 17 couleurs à l'huile extra-fines, haute gamme.
- 16 couleurs à l'huile fine, moyenne gamme.

La gamme 2 étoiles est constituée de pigments provenant de la gamme 4 étoiles. Ainsi les tons s'en rapprochent mais sont généralement moins couvrants. Ils restent cependant lumineux et stables.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES MARQUES *NUANCIER SUR DEMANDE*

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX ■ opaque ◪ semi-transparent □ transparent			Tube 7 / 25 ml		Tube 10 / 60 ml		Tube 13 / 175 ml	
				Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité
Pâte à peindre et à nuancer Leroux - Voir p.10									
V	■	**Blanc de Titane** ★★★★ *extra-fine*	*PW6*	6,50		13,25		34,65	
V	◪	**Blanc de Zinc** ★★★★ *extra-fine*	*PW4*	"		"		"	
V	◪	**Jaune au Cadmium Citron** *fine*	*PY129 / PW4 / PY35*	"		"		"	
V	◪	**Jaune au Cadmium Clair** *fine*	*PY35 / PY111*	"		"		"	
V	■	**Jaune au Chrome Clair** *extra-fine*	*PY34*	"		"		"	
V	■	**Jaune au Chrome Foncé** *extra-fine*	*PY34*	"		"		"	
V	◪	**Jaune au Cadmium Foncé** *fine*	*PY35/PY111/PY65*	"		"		"	
V	■	**Jaune au Chrome Orange** *extra-fine*	*PY34 / PR104*	6,50		13,25		34,65	
V	◪	**Jaune au Cadmium Orange** *fine*	*PO20 / PY65 / PR4*	"		"		"	
V	■	**Rouge Vermillon de Chine** *fine*	*PR4*	"		"		"	
V	■	**Rouge au Cadmium Clair** *fine*	*PR108/PR48:4/PO13*	"		"		"	
V	■	**Rouge au Cadmium Foncé** *fine*	*PR108/PR48:4/PO13*	"		"		"	
V	◪	**Laque de Garance Ordinaire** *extra-fine*	*PR83*	"		"		"	
III	◪	**Violet au Cobalt Clair** *fine*	*P14 / PV16*	"		"		"	
V	■	**Bleu au Coeruleum** *fine*	*PB35 / PB15.1 / PW4*	6,50		13,25		34,65	
V	◪	**Bleu au Cobalt Clair** *fine*	*PB28*	"		"		"	
V	◪	**Bleu au Cobalt Foncé** *fine*	*PB28 / PB15.1*	"		"		"	
IV	◪	**Bleu Outremer Clair** *fine*	*PB29*	"		"		"	
V	■	**Bleu de Prusse Fin** *fine*	*PB27*	"		"		"	
V	◪	**Vert Émeraude (imitation)** *fine*	*PG7 / PBK11*	"		"		"	
V	◪	**Vert au Cadmium Clair** *fine*	*PY35 / PW4 / PG37*	"		"		"	
V	◪	**Vert Véronèse (ton)** *fine*	*PB36 / PG37 / PW4*	6,50		13,25		34,65	
IV	■	**Vert Oxyde de Chrome** *extra-fine*	*PG17*	"		"		"	
V	■	**Jaune de Mars Doré** ★★★★ *extra-fine*	*PY42*	"		"		"	
V	◪	**Ocre Jaune de Roussillon** ★★★★ *extra-fine*	*PY43*	"		"		"	
V	■	**Ocre Jaune de Puisaye** ★★★★ *extra-fine*	*PY43*	"		"		"	
V	◪	**Terre de Sienne Naturelle** ★★★★ *extra-fine*	*PBr7*	"		"		"	
V	■	**Ocre Rouge de Puisaye** ★★★★ *extra-fine*	*PR102*	"		"		"	
V	◪	**Terre de Sienne Brûlée** ★★★★ *extra-fine*	*PBr7*	6,50		13,25		34,65	
V	■	**Brun Van Dyck** ★★★★ *extra-fine*	*PBr7*	"		"		"	
V	◪	**Terre d'Ombre Naturelle** ★★★★ *extra-fine*	*PBr7*	"		"		"	
V	◪	**Terre d'Ombre Brûlée** ★★★★ *extra-fine*	*PBr7*	"		"		"	
V	■	**Noir d'Ivoire** ★★★★ *extra-fine*	*PBK9*	6,50		13,25		34.65	

COULEURS FINES LEROUX

GAMME ÉTUDE - PRIX UNIQUE

Cette gamme est constituée de 15 Couleurs broyées à l'huile de lin, première pression à froid. Elles ne contiennent ni solvant, ni additif et sont parfaitement stables à la lumière et dans le temps. Elles sont souvent utilisées pour les grands aplats et les premières couches picturales.

La Gamme étude garde un taux pigmentaire élevé, vous garantissant ainsi une peinture à l'huile de belle qualité.

Pour un conditionnement en pot de plus de 3 litres, nous contacter.

MISCIBLES AVEC TOUTES NOS GAMMES ET LES AUTRES COULEURS *NUANCIER SUR DEMANDE*

Composition Color Index	Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS ◪ semi-transparent	Tube 13/175 ml		Pot de 500 ml		Pot de 1 litre		Pot de 3 litres	
			Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
Pâte à peindre et à nuancer Leroux - Voir p.10										
Oxyde de Titane **PW6 / PW4**	V	◪ **Blanc de Titane**	20		35		69		205	
Irgalite **PY129**	V	◪ **Jaune Citron**	"		"		"		"	
Irgalite **PY65**	V	◪ **Jaune Orange**	"		"		"		"	
Irgazine **PR3**	V	◪ **Rouge Clair**	"		"		"		"	
Anthraquinone **PR83**	V	◪ **Laque de Garance**	"		"		"		"	
Sulfure de Sodium + Silicate d'Alumine **PV15**	V	◪ **Violet Outremer**	"		"		"		"	
Stannate de Cobalt **PB35 / PB15.1 / PW6**	V	◪ **Bleu au Coeruleum**	"		"		"		"	
Sulfure de Sodium **PB29**	V	◪ **Bleu Outremer**	20		35		69		205	
Ferrocyanure de Fer **PB27**	V	◪ **Bleu de Prusse**	"		"		"		"	
Pigment organique **PG37**	V	◪ **Vert Cyanine**	"		"		"		"	
Pigment minéral **PG16**	V	◪ **Vert de Zinc**	"		"		"		"	
Oxyde de Fer **PY42**	V	◪ **Ocre Jaune**	"		"		"		"	
Oxyde de Fer **PR102**	V	◪ **Ocre Rouge**	"		"		"		"	
Oxyde de Fer précipité **PBr7**	V	◪ **Terre d'Ombre Brûlée**	"		"		"		"	
Os calciné **PBK9**	V	◪ **Noir d'Ivoire**	20		35		69		205	

Remarque:
Les pastilles de couleur présentes sur le catalogue ne sont pas fidèles à la réalité. Elles servent de repère visuel afin de faciliter la recherche d'une couleur.
Pour un aperçu optimal des nuances, se reporter au nuancier papier.

PIGMENTS PURS LEROUX - VÉRITABLES - SANS CHARGE

Les couleurs des pigments correspondent à celles de la gamme 4 étoiles du nuancier

Nous proposons 60 pigments (dont 53 sont des minéraux conformément à leur appellation). Le Bleu de Prusse, la Laque de Garance Ordinaire et les deux Bleus Phtalocyanine sont des pigments organiques de synthèse.
Utilisation : nos pigments sont tous miscibles entre eux. Vous pouvez les mélanger avec des huiles beaux arts, des médiums, des résines ou des liants acryliques. Vous pouvez peindre à la tempera (à l'oeuf), à l'huile, à la colle ...
Note : les pigments ne se dissolvent pas dans l'eau, contrairement aux colorants.

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX ■ opaque ◪ semi-transparent □ transparent			100 g		200 g		500 g		1 kg	
				Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
V	■	**Blanc de Titane**	PW6	4,10		7,25		16,40		29,95	
V	◪	**Blanc de Zinc**	PW4	"		"		"		"	
V	■	**Blanc de Lithopone**	PW5	"		"		"		"	
V	■	**Blanc de Meudon**	PW8					6,10		11,05	
V	◪	**Bleu Azur**	PB28	29		52,30		118		214	
V	■	**Bleu de Cobalt Clair**	PB72	32		64		160		320	
	■	**Bleu de Cobalt Foncé**	PB28	29		52,30		118		214	
V	■	**Bleu de Cobalt Turquoise Marina**	PB28	"		"		"		"	
V	■	**Bleu Coeruleum** véritable stannate de Cobalt	PB35	32		64		160		320	
V	◪	**Bleu de Manganèse Véritable** Pigment de collection, unique au monde	PB33	29		52,30		118		214	
V	■	**Bleu de Prusse**	PB27	10,60		19		43,05		77,50	
V	◪	**Bleu Outremer Clair**	PB29	9,25		16,60		37,60		65,30	
V	◪	**Bleu Outremer Foncé**	PB29	"		"		"		"	
V	■	**Bleu de Phtalocyanine**	PB15.1	9,55		17,35		39,40		68,45	
V	■	**Bleu de Phtalocyanine Lumière**	PB15.3	"		"		"		"	
V	■	**Brun Van Dyck**	PBr7	4,10		7,25		16,40		29,95	
V	■	**Jaune de Cadmium Citron**	PY35	20,50		37,05		83,60		151,20	
V	■	**Jaune de Cadmium Clair**	PY35	"		"		"		"	
V	■	**Jaune de Cadmium Moyen**	PY35	"		"		"		"	
V	■	**Jaune de Cadmium Foncé**	PY35	"		"		"		"	
V	■	**Jaune de Cadmium Orange**	PO35	"		"		"		"	
V	■	**Jaune de Chrome Clair**	PY34	10,20		18,15		41,35		71,95	
V	■	**Jaune de Chrome Moyen**	PY34	"		"		"		"	
V	■	**Jaune de Chrome Foncé**	PY34	"		"		"		"	
V	■	**Jaune de Chrome Orange**	PR104	"		"		"		"	
V	■	**Jaune Titanate de Nickel**	PY53	29		52,30		118		214	
V	◪	**Laque de Garance Ordinaire**	PR83	20,50		37,05		83,60		151.20	
V	■	**Noir d'Ivoire**	PBK9	6,10		11,05		24,90		44,85	
V	■	**Noir de Mars**	PBK11	"		"		"		"	
V	■	**Noir de Vigne Véritable**	PBK8	"		"		"		"	
V	■	**Ocre Havane**	PY43	4,10		7,25		16,40		29,95	
V	■	**Ocre Hématite**	PR102	"		"		"		"	
V	■	**Ocre Jaune de Roussillon**	PY43	"		"		"		"	
	■	**Ocre Jaune de Puisaye**	PY43	"		"		"		"	

PIGMENTS PURS LEROUX - VÉRITABLES - SANS CHARGE

Prix des tubes vides : 25 ml 1,70€ / 60 ml 1,90€ / 175 ml 2,20€

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS / COLOR INDEX ■ opaque ◪ semi-transparent ☐ transparent			100 g		200 g		500 g		1 kg	
				Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.	Prix	Qu.
	■	**Ocre Rouge de Puisaye**	PR102	4,10		7,25		16,40		29,95	
V	■	**Jaune de Mars Doré**	PY42	"		"		"		"	
V	■	**Orange Vif**	PO73 / PY184	20,50		37,05		83,60		151,20	
III	◪	**Rose Tyrien**		27,30		49,75		112,35		203,80	
V	■	**Rouge de Cadmium Clair**	PR108	22,90		40,20		90,60		164,65	
V	■	**Rouge de Cadmium Foncé**	PR108	"		"		"		"	
V	■	**Rouge de Cadmium Orange**	PR20	"		"		"		"	
V	■	**Rouge de Cadmium Pourpre**	PR108	"		"		"		"	
V	■	**Rouge de Mars**	PR101	6,50		11,55		26,05		47,15	
V	■	**Rouge Pozzuoli** (Rouge Pouzzole - Italie)	PR102	"		"		"		"	
V	■	**Terre de Sienne Naturelle Verte**	PG23	4,10		7,25		16,40		29,95	
V	◪	**Terre de Sienne Naturelle**	PBr7	"		"		"		"	
V	◪	**Terre de Sienne Brûlée**	PBr7	"		"		"		"	
V	■	**Terre d'Ombre Naturelle**	PBr7	4,10		7,25		16,40		29,95	
V	■	**Terre d'Ombre Brûlée**	PBr7	"		"		"		"	
V	☐	**Terre Verte Naturelle Claire**	PG23	"		"		"		"	
V	■	**Vert de Zinc**	PG16	14,80		26,05		59,85		108,90	
V	■	**Vert de Cobalt Foncé**	PG19	30,45		54,80		124		224,80	
V	■	**Vert Bleuté Cobalt Moyen**	PB26	"		"		"		"	
V	■	**Vert Oxyde de Chrome**	PG17	11,15		19,95		44,85		81,70	
V	■	**Vert de Phtalocyanine**	PG7	9,55		17,35		39,40		68,45	
V	☐	**Violet de Cobalt Clair** - Pigment très rare	PV14	60,15		109,30		245,70		448,25	
V	■	**Violet de Cobalt**	PV14	32		64		160		320	
V	◪	**Violet de Manganèse**	PV16	14,80		26,05		59,85		108,90	
V	◪	**Violet Outremer**	PV15	9,25		16,60		37,60		65,30	

COLORANTS FLUOS

Ce sont des **colorants exceptés le Jaune Fluo** qui est un pigment organique PY129. Les colorants ont une bonne fixité s'ils ne sont pas exposés à la lumière.

Fixité sur V	DESIGNATION DES COULEURS			100 g	
				Prix	Quantité
III	◪	**Bleu Fluo**		16,90	
V	■	**Jaune Fluo**	PY129	"	
III	◪	**Rose Fluo**		"	
III	◪	**Violet Fluo**		16,90	
III	◪	**Orange Fluo**		"	
III	◪	**Vert Fluo**		"	

MÉDIUMS ÉLABORÉS ET FABRIQUÉS PAR LEROUX

Leroux vous garantit une qualité optimale pour tous ses produits fabriqués artisanalement.

MÉDIUMS DE TRAVAIL LEROUX	125 ml		250 ml		500 ml		1 litre	
	Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité	Prix	Quantité
Médium de travail liquide «T» sans siccatif	7,15		13,65		22,90		42,85	
Médium de séchage lent liquide «SL» sans siccatif	7,15		13,65		22,90		42,85	
Médium de séchage rapide liquide «SR» avec siccatif	7,15		13,65		22,90		42,85	
Médium pour glacis liquide «G» avec siccatif	7,15		13,65		22,90		42,85	

PATE A PEINDRE ET A NUANCER LEROUX	Tube 10 - 60 ml		Tube 13 - 175 ml	
	Prix	Quantité	Prix	Quantité
SANS SICCATF	7		14	
AVEC SICCATIF	7		14	

Depuis 108 ans, nous proposons des médiums cuits dans nos marmites en terre.
Ils contiennent différentes essences, de l'huile de lin, de la standolie, certaines résines naturelles. Vous pouvez les rallonger avec de l'essence de térébenthine, de l'essence de pétrole beaux-arts, ou de l'huile de lin.
Nos quatre médiums apportent une plus grande onctuosité, un aspect lumineux à la peinture pendant votre travail et après séchage.
Ils ne jaunissent pas dans le temps.

Remarque : pour faciliter le transport, nous envoyons tous nos liquides dans des flacons en plastique. Pour une conservation optimale de vos produits, nous vous conseillons de les transférer dans des bouteilles en verre.

Médium de travail liquide «T»

Ne contient pas de siccatif.
Médium à peindre qui peut s'utiliser dès les premières couches. Il permet de nourrir en huile la couleur. Il peut être utilisé pure ou dilué avec de l'essence de térébenthine ou de l'essence de pétrole. Il ne jaunit pas dans le temps.
Il permet de :

- fluidifier des couleurs trop épaisses;
- augmenter la souplesse de la peinture;
- superposer plus rapidement une seconde couche de peinture;
- augmenter la brillance et la transparence de la peinture;
- faire des fondus et des dégradés;
- estomper les coups de pinceaux.

Médium de séchage lent liquide «SL»

Ne contient pas de siccatif.
Il est prêt à l'usage et peut s'utiliser pur ou dilué. Veillez à réduire la quantité de médium au fur et à mesure de votre travail afin de respecter la règle "gras sur maigre". Il ne jaunit pas dans le temps.
Il permet de :

- prolonger le temps de séchage et permet de travailler plus longtemps dans le frais les fondus et les dégradés;
- fluidifier des couleurs trop épaisses;
- augmenter la souplesse de la peinture;
- superposer plus rapidement une seconde couche de peinture;
- augmenter la brillance et la transparence de la peinture;
- faire des fondus et des dégradés;
- estomper les coups de pinceaux.

Médium de séchage rapide liquide «SR»

Contient du siccatif.
Il est prêt à l'usage et peut s'utiliser pur. Sa composition contient des siccatifs qui permettent d'accélérer la prise d'oxygène et accélère ainsi le temps de séchage des couleurs. Il se substitue parfaitement à la standolie et l'huile de lin clarifiée. Veillez à en diminuer les quantité au fur et à mesure de votre travail, toujours dans le respect de la règle "gras sur maigre". Il ne jaunit pas dans le temps.
Il permet de :
- raccourcir le temps de séchage;
- estomper les coups de pinceaux;
- augmenter la brillance des couleurs;
- permet d'augmenter la souplesse de la couche de couleur;
- permet de faire des fondus plus rapidement.

Médium pour Glacis liquide «G»

Contient du siccatif.
Il est prêt à l'usage et remplace avantageusement les auxiliaires traditionnellement utilisés pour la fabrication de ses propres médiums à glacis, tels que l'huile de lin polymérisée (appelée aussi "Standolie") et l'essence de térébenthine. Après l'avoir versé dans votre godet, vous pouvez l'utiliser tel quel ou le fluidifier davantage en ajoutant quelques gouttes d'essence de térébenthine. Plus vous appliquerez de couches de glacis successives et moins vous mettrez d'essence, afin de respecter la consigne primordiale du "gras sur maigre". Il ne jaunit pas dans le temps.
Il permet de :
- augmenter la transparence, la vibration et la fluidité des couleurs;
- estomper les coups de pinceaux;
- augmenter la brillance des couleurs;
- augmenter la souplesse de la couche de couleur;
- donner un voile coloré subtil aux couleurs.

Pâte à peindre et à nuancer Leroux

Existe avec siccatif et sans siccatif
Pâte incolore broyée à l'huile de lin, prête à l'usage. Elle se mélange directement à toutes les couleurs à l'huile. Elle s'apparente, de par sa composition et sa consistance crémeuse, à une peinture à l'huile non pigmentée. Vous pouvez la déposer directement sur votre palette et l'utiliser sans restriction de proportions. Elle peut être utilisée pure ou diluée avec de l'essence de térébenthine, de l'essence de pétrol, des médiums à peindre ou de l'huile de lin. C'est une solution économique car elle permet d'augmenter le volume de la peinture.
Elle permet de :
- éviter l'apparition de craquelures et de brûlures dans les couches épaisses. La pâte à peindre ayant un pouvoir siccatif, les empâtements sécheront de manière plus harmonieuse;
- augmenter la quantité de peinture. Ajouter aux couleurs, elle permet de faire des empâtements tout en faisant des économies de matière première;
- nuancer les couleurs et d'augmenter leur transparence. Plus on ajoute de la pâte à peindre et plus la couleur devient transparente;
- peut être additionnée d'un médium pour obtenir des glacis riches et lumineux.

PAIEMENT ET CONDITIONS DE VENTE

- Vous pouvez payer : par CARTE BANCAIRE en nous téléphonant au 03 86 63 45 75.
  par CHEQUE BANCAIRE à l'ordre de la SAS LEROUX.
  par système sécurisé (Crédit Agricole) en passant par notre e-boutique
  www.couleursleroux.com
  par virement bancaire IBAN FR76 1100 6402 0075 7494 1600 186 - BIC AGRIFRPP810
- Pour votre première commande, merci de joindre votre réglement.
- Dans tous les autres cas, réglement à réception de facture (envoyée avec votre colis), sans escompte.
- Pour tout recouvrement de créance nécessitant l'intervention de notre service contentieux, votre facture sera systématiquement majorée de 25 % sans préjudice de tous autres frais et charges.
- Les marchandises expédiées voyagent à vos riques et périls. Inscrivez toujours sur le récépissé du transporteur "sous réserve de déballage". Vous aurez alors 48 heures pour notifier toute avarie par lettre recommandée avec accusé de réception.
- Les marchandises vendues restent notre propriété jusqu'à complet paiement de leur prix.

LE CATALOGUE CI-JOINT PEUT FAIRE OFFICE DE BON DE COMMANDE

Dans ce cas, un autre catalogue vous sera expédié gratuitement avec votre colis.

COUPON A REMPLIR ET A JOINDRE AVEC VOTRE BON DE COMMANDE

Leroux – 62, avenue Gambetta – 89300 JOIGNY

Nom :.....Prénom :.....

Téléphone : .....E – mail :.....

Adresse :.....

.....Code postal :.....

Adresse de livraison (si différente) :.....

.....Code postal :.....

En cas d'absence, livraison chez M. :.....

.....Code postal :.....

Fait à :.....Le :.....Signature :.....