



# CHASSIS A CLES - TOILE VIERGE ENCOLLEE

## ENDUCTION ADAPTÉES AUX TECHNIQUES HUILEUSES ET ACRYLIQUES.

Les châssis chanfreinés et à clés, sont entoilés à la machine à tendre par nos soins et terminés à la main. Cela permet un équilibrage parfait des tensions. Pour cette opération, aucune agrafe n'est utilisée, mais des semences de tapisserie, dans la plus pure tradition de l'entoilage beaux-art. Les toiles utilisées sont les mêmes que celles vendues en rouleau ou au mètre. Les châssis entoilés sont les mêmes que les châssis nus.



Echantillons gratuits de nos différentes toiles sur simple demande par téléphone, mail ou courrier.

- Les grammages et tissages des toiles sont précisés page 21.
- Les dimensions des châssis (en centimètres) sont précisées page 22.
- Pour commander des châssis hors mesures, ronds et ovales, nous contacter par téléphone +33(0)3 86 63 45 75 ou par mail [contact@couleursleroux.com](mailto:contact@couleursleroux.com)

### Toile 81. Grain très fin. Lin vierge encollé

N° châssis	Prix €	Quantité		
		F*	P*	M*
1	8,60			
2	8,70			
3	10,25			
4	12,30			
5	13,65			
6	16,85			
8	20,45			
10	28,70			
12	32,25			
15	35,10			
20	48,40			
25	55,65			
30	66,35			
40	84,60			
50	100,10			
60	147,85			
80	176,10			
100	193,05			
120	255			

60 x 30	21			
80 x 40	41,45			
100 x 50	54,10			
120 x 60	66,35			

20 x 20	13,20			
30 x 30	15,85			
40 x 40	20			
50 x 50	25,75			
60 x 60	36,95			
80 x 80	70,85			
100 x 100	94,95			
120 x 120	183,25			
150 x 150	324,15			



← Toile 91  
Lin vierge non encollé  
Grain moyen



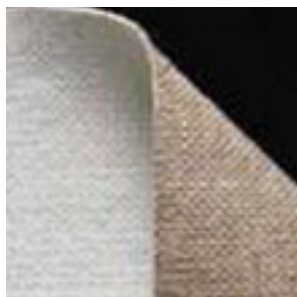
→ Toile 81  
Lin vierge encollé.  
Grain très fin



← Toile 17  
Lin. Grain moyen  
Enduction huile



→ Toile 41  
Lin. Grain fin  
Enduction huile



← Toile 51  
Lin. Grain très fin  
Enduction huile



→ Toile 120  
Lin. Grain moyen  
Enduction universelle



← Toile 141  
Lin. Grain fin  
Enduction universelle

F\*: figure P\*: paysage M\*: marine  
Dimensions en cm.