

BROSSES ET PINCEAUX ISABEY ET RAPHAEL POUR HUILE

Sélection de brosses et de pinceaux français qui perpétuent un savoir faire. La confection est manuelle. La pose du noeud, le tournage, la mise en virole précédent l'assemblage de la tête du pinceau à des bois choisis et embossés. Les pincelières donnent à la fleur du poil une forme ronde ou plate, de langue de chat ou de pied de biche, de grains de blé ou d'éventail... Martre, Soies, Putois de Sibérie, à chaque fibre, à chaque forme de pinceau, correspond un toucher, un mouvement différent.



Photos à taille réelle.



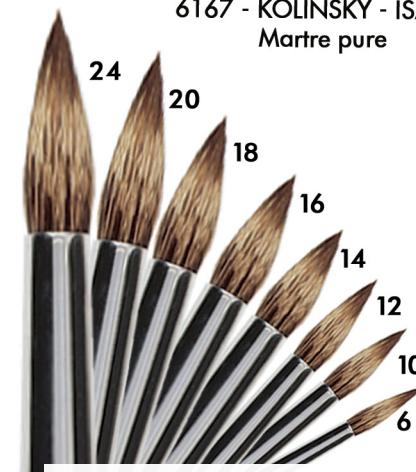
6167 - KOLINSKY - ISABEY
Martre pure

Brosse plate, poils assez souples.

Poils doux et souples. Idéal pour le travail précis (retouches, reprises) mais également pour les fonds et les premières phases.



6175 - PUTOIS DE SIBERIE - ISABEY
Martre pure



Bout rond. Poils résistants et souples. Brosse polyvalente. Empâtements, fonds, glacis, détails, contours, retouches.

Bout rond, poils assez souples.

**6116 - KOLINSKY
ISABEY**
Martre pure



Pour ranger une quinzaine de pinceaux.

PINCELIER
Bambou et tissu



**867 - KEVRIN +
RAPHAEL**
Mangouste synthétique

Précision extrême, tracés d'une grande finesse.



**8802 - KOLINSKY GOLD
RAPHAEL**
Martre pure
Brosse de lettrage



Bout plat. Poils résistants et souples. Brosse polyvalente. Empâtements, glacis, jus, aplats, fonds. Touches plus visibles.

877 - KEVRIN + - RAPHAEL
Mangouste synthétique



BROSSES ISABEY POUR HUILE ET ACRYLIQUE

Photos à taille réelle.



6088 - SOIE CAMBREE - ISABEY

Sortie usée bombée. Brosse d'une grande nervosité qui permet de bien travailler les empâtements. Idéale pour les reprises, finitions et glacis.



Pointe ronde. Brosse d'une grande nervosité idéale pour les détails et les touches en matière.



N'existe plus



N'existe plus

6036 - SOIE CAMBREE - ISABEY



Pointe plate. Brosse d'une grande nervosité, idéale pour travailler les empâtements, les fonds, les jus, les premières phases et les reprises. Une brosse indispensable à avoir!



6087 - SOIE CAMBREE
ISABEY

Pointe en éventail. Parfaite pour estomper la peinture fraîche. Idéal pour réaliser herbes, feuilles, arbres.



N'existe plus

6089 - SOIE CHUNGKING
ISABEY

BROSSES ET PINCEAUX ISABEY ET RAPHAEL - TARIFS TTC



N° pinceaux	6116 - Kolinsky		6167 - Kolinsky		6175 - Isabey		867 - Kevrin +		877 - Kevrin +		8802 - Kolinsky	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.
N°0												
N°2	23,55				15,25				14,50		28,50	
N°4	28,70		29,25		15,35				15,70		38,20	
N°6	33,80		37,90		16,15		13,55		17,25		44,95	
N°8	46,50		51,90		18,85				18,25			
N°10			64,45		24,10		15,80		19,45			
N°12	80,35				24,95		18,50		23,05			
N°14			104,75		26,95		22,85		26			
N°16					28,40		27,30		34,65			
N°18							31,75		41,55			
N°20							38,90		52,75			
N°22												
N°24							41,80		70,05			

N° pinceaux	6088 - Soie Cambrée		6036 - Soie Cambrée		6087 - Soie Cambrée		6089 - Soie Chungking	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
N°00			11,30					
N°0			11,35					
N°1	11,60		11,55		11,60			
N°2	11,95		11,95		11,95			
N°3	13,30		12,55		12,55		23,25	
N°4	13,90		13,90		13,90		23,25	
N°5	15,10		15,15		15,15			
N°6	16,55				16,55		23,25	
N°8	21,75		21,85		21,85			
N°10	30,65				30,65			
N°12	44				43,90			
N°14					48,30			
N°16					58,20			
Pincelier en bambou et tissu pour 15 pinceaux environ (visuel page 15)							Prix €	Quantité
							20,80	

La Manufacture vous conseille pour une bonne conservation de vos pinceaux de bien les nettoyer après votre journée de travail. Commencez par les rincer au White Spirit ou à l'essence de pétrole. Puis lavez les soigneusement dans le sens des poils, au savon associé d'un liquide vaisselle. Renouvelez l'opération jusqu'à disparition de toutes traces de couleur dans l'eau de rinçage. Et enfin, mettez vos pinceaux la tête en haut pour qu'ils sèchent sans que leur touffe ne s'abîme.



BROSSES ISABEY ISACRYL POUR HUILE ET ACRYLIQUE - TARIFS TTC

Photos à taille réelle.



N° pinceaux	6572 - Isacryl		6562 - Isacryl		6512 - Isacryl	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
N°0	18,75		15		16,10	
N°2	19		15,25		16,55	
N°4	22,65		18,45		18,95	
N°6	26,90		21,60		25,10	
N°8	33,40		29,15		34,45	
N°10	42,70		38,05		41	
N°12	53,15		48,20		46,50	
N°14	66,40		59,90		57,40	
N°16	78,50		74,55		71,25	
N°18	95,40		91,20		83,95	
N°20	118,35					
Pinceleur en bambou et tissu pour 15 pinceaux environ (visuel page 15)				Prix €	Quantité	
				20,80		



Virole en laiton nickelé. Manche en noyer vernis. Le poil est nerveux et revient bien en place. Les brosses Isacryl sont idéals pour peindre à l'huile et à l'acrylique.

- 6512 - Pointe ronde. Permet les touches précise. Facilite les effets de matière.
- 6572 - Usée bombée. Permet les touches rondes, larges et précises. Facilite les effets de matière.
- 6562 - Pointe plate. Permet les touches larges et précises. Facilite les effets de matière.

SPALTER RAPHAEL POUR HUILE ET ACRYLIQUE - TARIFS TTC



Photos à taille réelle.



Virole en acier inoxydable. Manche court en bois vernis. Poil en soie de porc blanchie, appelé aussi soie beau blanc.

Le spalter Oleo, série 293, est un pinceau qui convient parfaitement pour l'application de gouache, de peintures à l'huile, d'enduits type gesso mais aussi pour la pose de vernis. Ce pinceau épais est facile à manier grâce à son manche court. Sa brosse en soie naturelle est souple et de bonne qualité pour une plus grande longévité.

293 - Spalter Oleo Raphaël

N° pinceaux	Prix €	Quantité
N°30 Ø 30	14,95	
N°40 Ø 40	19,65	
N°50 Ø 50	26,90	
N°100 Ø 100	50,95	

Ø : diamètre de la virole en mm