



## VERNIS - ESSENCES - HUILES - PRODUITS

DILUANTS - LIANTS NETTOYANT - MÉDIUMS	125 ml (1/8 litre)		250 ml (1/4 litre)		500 ml (1/2 litre)		1 litre	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
Essence de Pétrole (diluant pour peindre)	6,05		11,60		23,25		46,50	
Essence de Thérébenthine rectifiée véritable (diluant pour peindre)	6,05		11,60		23,25		46,50	
Huile de Lin clarifiée - Haute Gamme (liant)	6,70		10,15		18		34,50	
Huile d'Oeillette - Haute Gamme (liant)	8,10		16,15		32,35		64,75	
Standolie ou Huile de Lin cuite (Stand Oil)	7,25		14,50		29		57,95	
Nettoyant brosses et pinceaux (White Spirit)			6,65		13,30		26,55	
<b>Médiuns Leroux</b> <b>Pâte à Peindre et à Nuancer Leroux</b>	<b>Articles consultables sur le «Catalogue Couleurs», pages 9 et 10</b>							

SICCATIF	125 ml		250 ml		500 ml		1 litre	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
Siccatif de Courtrai	10,50		18,60		37,15		74,40	

→ Contient des sels de calcium et de zirconium. Siccatif à cœur l'huile.

VERNIS INCOLORES EN BOUTEILLE	125 ml		250 ml		500 ml		1 litre	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.	Prix €	Quant.
Vernis à Retoucher (résine acrylique + Térébenthine)	12,45		23,70		47,40		94,80	
Vernis Final à Tableaux Brillant (résine dammar + résine cétonique)	12,45		23,70		47,40		94,80	
Vernis Final à Tableaux Satiné (résine dammar + cire d'abeille + Térébenthine)	12,45		23,70		47,40		94,80	
Vernis Final à Tableaux Mat (résine dammar)	12,45		23,70		47,40		94,80	

VERNIS EN BOMBE 400 ML	Prix	Quantité
Vernis Final pour Huile et Acrylique anti-UV Sennelier - Brillant	29	
Vernis Final pour Huile et Acrylique anti-UV Sennelier - Satiné	29	
Vernis Final pour Huile et Acrylique anti-UV Sennelier - Mat	29	
Fixatif HC10 Sennelier - Haute concentration - Universel A base de résine acrylique protectrice. Fixation puissante	29	

Attention: pour les médiums, vernis et siccatis, bien agiter avant emploi. Par commodité pour le transport, nos produits sont expédiés en flacons plastiques. Nous vous conseillons de les transvaser dans des flacons en verre.

Adapté aux techniques sèches (batons à huile, peinture à l'encaustique, pastel, fusain, crayon) et aqueuses (aquarelle, encres, peinture à tempéra, acrylique). Bouche-pores/préparation des toiles. Résistant à la lumière et à l'eau. Ne jaunit pas.

POUR LA PRÉPARATION DES TOILES	500 g		1 kg	
	Prix €	Quantité	Prix €	Quantité
Pigment Blanc de Meudon / Blanc d'Espagne	7,35		13,35	
Pigment Blanc de Titane ou Blanc de Lithopone	19,80		36,15	
Colle de Peau de Lapin en plaques (100 à 150 g)	59,80		119,55	
Colle de Peau de Lapin en grains	32,55		60,25	
Gomme Dammar (ou gomme Damar)	18,75		37,45	
Pot 250 ml		Pot 1 litre		
7,90		28,25		